

ТРЕБОВАНИЯ
к вступительным испытаниям
по дисциплине «Творчество» по специальности
6-05-1013-02 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
Профилизация: «Рекреация и педагогика досуга»
для лиц, поступающих на условиях целевой подготовки

Цель вступительных испытаний – выявление индивидуальных творческих способностей и креативности абитуриента, его организаторских качеств, а также знаний и представлений о современной социально-культурной деятельности в Республике Беларусь.

Предметная экзаменационная комиссия оценивает:

– творческие способности абитуриента в области сценарного мастерства, речевой культуры, сценической выразительности и других направлениях социально-культурной деятельности;

– образность мышления, креативность, фантазию и воображение, эрудицию и общую культуру, музыкальность, пластичность, способность импровизировать;

– организаторские способности, коммуникабельность, целеустремленность, работоспособность.

Вступительные испытания состоят из трех частей (этапов):

Первая часть – «Культурно-досуговая деятельность».

Вторая часть – «Любительское творчество».

Третья часть – «Коллоквиум».

По каждой из частей (этапов) выставляется отдельная оценка.

Каждая часть (этап) оценивается по десятибалльной шкале. По результатам проведения испытания абитуриенту выставляется сумма баллов, полученных им на каждом этапе.

Часть 1 КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Абитуриенту необходимо предложить идею культурно-досуговой программы, а также дать краткое описание ее содержания на основе нижеперечисленных компонентов, которые нужно связать между собой единым логическим сюжетом.

На вступительных испытаниях по культурно-досуговой деятельности абитуриент раскрывает идею замысла и жанра программы, рассказывает об использовании выразительных средств, сценическом, музыкальном и техническом оформлении программы.

В ходе ответа абитуриент раскрывает свои сценарно-режиссерские потенциальные способности: фантазию и воображение, образность мышления, умение выстроить оригинальный сюжетный ход, а также общую культуру и индивидуальность.

Перечень предлагаемых компонентов для разработки идеи и краткого описания содержания культурно-досуговой программы:

1. Дошкольники, цирковая студия, аниматор.
 2. Студенты, известный писатель, театральная студия.
 3. Молодая семья, семейный психолог, музыкальная поп-группа.
 4. Подростки, известный спортсмен, ансамбль бального танца.
 5. Ученики старших классов, победители конкурсов красоты, известный блогер.
 6. Младшие школьники, детский поэт или писатель, кукольный театр.
 7. Молодые специалисты, ветеран труда, клуб авторской песни.
 8. Призывники, ветеран войны, творческий коллектив.
 9. Участники клуба любителей природы, экоактивист, эстрадный исполнитель.
 10. Дети в оздоровительном лагере, журналист или блогер, студия современного танца.
 11. Преподаватели университета, художник, вокалист.
 12. Городская молодежь, фольклорный коллектив, аниматор.
 13. Выпускники начальной школы, театр ростовых кукол, аниматор.
 14. Музыкальный коллектив, участник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске», модельер.
 15. Молодежь, современный писатель или поэт, иллюзионист.
 16. Многодетные семьи, шоу-мен, семейный ансамбль песни.
 17. Ветераны Великой Отечественной войны, поэт, хор ветеранов.
 18. Выпускники школы, руководители предприятий региона, шоу-балет.
 19. Юбиляр, трудовой коллектив, известный артист.
 20. Туристический клуб, экскурсовод, актеры театра.
 21. Волонтеры, экоактивист, блогер.
 22. Молодые семьи, психолог, актер кино.
 23. Старшие школьники, студия эстрадного искусства, известный кинорежиссер.
 24. Молодежь, стендап-комик, рок-группа.
 25. Люди среднего возраста, кинорежиссер, актер кино.
 26. Коллектив работников, известный эстрадный исполнитель, представитель власти.
 27. Участники клуба любителей музыки, композитор, журналист или блогер.
 28. Пенсионеры, шоу-мен, участники фольклорного коллектива.
 29. Участники спортивного клуба, олимпийский чемпион, группа брейк-данса.
 30. Девушки, модный дизайнер, поп-исполнитель.
- Оценка выставляется экзаменационной комиссией после ответа абитуриента.

Часть 2 ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Во второй части испытаний (любительское творчество) проверяются исполнительские способности абитуриента, наличие у него художественного вкуса, речевой культуры, сценического темперамента, пластичности, музыкальности и своеобразия художественно-образного восприятия.

Вступительные испытания предусматривают:

- чтение подготовленных литературных произведений на русском или белорусском языке (отрывок из прозы и (или) стихотворение, басня);
- исполнение подготовленного вокального произведения или его фрагмента;
- исполнение танцевальной композиции или ее фрагмента.

Дополнительно, по своему усмотрению, абитуриент может подготовить выступление в любом жанре, продемонстрировать произведения собственного сочинения, игру на музыкальном инструменте, показать личные творческие работы.

Программа испытания выявляет творческие возможности абитуриента, его вкус при подборе репертуара.

Все выступления (при необходимости) демонстрируются абитуриентом под самостоятельно подготовленную фонограмму.

Чтение подготовленных литературных произведений

Отрывок из прозы и (или) стихотворение

Исполнение отрывка из романа, рассказа, повести, сказки или иного прозаического жанра, который имеет определенную целостность, и (или) исполнение стихотворения или его фрагмента (при выборе крупной стихотворной формы – поэмы, баллады и др.).

Оценивается степень проникновения в характер произведения, выразительность, речевая культура.

Басня

Исполнение басни как специфической стихотворной формы. Оценивается передача характерных черт каждого героя басни, чувство юмора, выразительность, речевая культура.

Исполнение подготовленного вокального произведения или его фрагмента

Абитуриент должен исполнить подобранное вокальное произведение или его фрагмент любого жанра а capella, под фонограмму или собственный аккомпанемент.

Оценивается наличие чувства ритма, владение голосом, умение раскрыть образное содержание, драматургический и жанровый замысел произведения.

Исполнение танцевальной композиции или ее фрагмента

Абитуриент должен исполнить танцевальную композицию или ее фрагмент любого жанра.

Оценивается проявление творческой фантазии, артистизма, раскрепощенности, пластичности, ритмичности, личной индивидуальности, сценического обаяния.

Оценка выставляется экзаменационной комиссией после обсуждения выступления абитуриента.

Часть 3 КОЛЛОКВИУМ

Третья часть вступительных испытаний – коллоквиум (собеседование) абитуриента с экзаменационной комиссией – предусматривает выявление общего культурного и образовательного уровня абитуриента, его мировоззрения и знаний в области социально-культурной деятельности, сценического творчества и искусства, организации свободного времени. Комиссия выявляет личностные качества абитуриента и его готовность к освоению профессии специалиста по социально-культурной деятельности (организаторские способности, коммуникативность, наблюдательность, фантазия, харизма, целеустремленность, креативность).

Вступительные испытания проходят в устной форме в виде ответов абитуриента на вопросы экзаменационной комиссии.

Примерный перечень вопросов для собеседования:

1. Расскажите о деятельности социально-культурных учреждений (дом культуры, дворец культуры, центр культуры, молодежный культурный центр, дом ремесел, парк культуры и отдыха, учреждения дополнительного образования детей и молодежи) в Вашем регионе.

2. Какие жанры и формы культурно-досуговых программ Вы знаете?

3. Расскажите о своем собственном творческом опыте.

4. В чем, по-вашему мнению, особенность профессии специалиста по социально-культурной деятельности? Какими чертами характера и качествами должен обладать такой специалист?

5. Какие современные технологии в проведении культурно-досуговых программ Вам известны?

6. Какие важные современные культурные события (фестивали, творческие конкурсы, выставки, премьеры, праздники и т.д.) в Республике Беларусь Вы знаете?

7. Расскажите о своих увлечениях в свободное время.

8. Назовите предложения по улучшению организации и повышению культуры досуга молодежи.

9. Назовите ведущие организации культуры Республики Беларусь.

10. Назовите своего любимого режиссера, актера, драматурга и объясните, почему Вам нравится его творчество.

11. Назовите известных белорусских ведущих развлекательных, концертных и шоу-программ.

12. Назовите Ваших любимых радио- и телеведущих. Расскажите об их деятельности.

13. Назовите Ваш любимый театр. Расскажите о своих впечатлениях во время последнего посещения спектакля.

14. Назовите известных режиссеров или актеров Беларуси. Расскажите об их творчестве.

15. Какую литературу Вы любите читать? Расскажите о любимых поэтах и писателях.

16. Назовите своего любимого художника. Почему Вам нравится его творчество? Какие художественные выставки (музеи) Вы посещали?

17. Назовите свой любимый художественный (документальный, анимационный) фильм и расскажите, почему он Вам нравится.

18. Какое культурное событие оказало на Вас наиболее сильное впечатление?

Абитуриент может дополнительно представить экзаменационной комиссии при наличии свои творческие работы (сценарии, фото, видеоролики, литературные произведения, работы декоративно-прикладного или технического творчества); статьи и публикации, размещенные в печатных изданиях и на интернет-порталах; материалы о личном участии в культурно-досуговой деятельности; награды, дипломы, грамоты, сертификаты, подтверждающие результативность участия в мероприятиях разного уровня.

Оценка выставляется экзаменационной комиссией после ответа абитуриента.

Литература

Бирюкова, Т. П. Культурно-рекреационная деятельность как педагогическая проблема / Т. П. Бирюкова // Культура. Наука. Творчество : X Международная научно-практическая конференция (Минск, 12 мая 2016 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств, Белорусская государственная академия музыки, Белорусская государственная академия искусств. - Минск, 2016. - [Вып. 10]. - С. 155-159.

Гульні, забавы, ігрышчы / склад. А.А. Лозка. – Мінск.: Беларус. навука, 1996. – (Беларус. нар. творчасць).

Зимний досуг детей и подростков: пособие для кл. рук., организаторов досуга / сост. Н.И. Филимонова. – Мінск : Беларусь, 2003.

Калейдоскоп культурно-досуговых программ: сб. сценариев культурно-досуговых программ / Минский областной центр народного творчества; под. ред. : Л.И. Казловской, М.В. Камоцкого ; авт.-сост.: А.А. Корбут и др. – Минск : Издатель Владимир Сивчиков, 2018.

Козловская, Л.И. Игра в социокультурной деятельности / Л.И. Козловская // Воспитание личности в социокультурном пространстве. – Минск : Четыре четверти, 2008. – С.33-43.

Котович, О.В. Золотые правила народной культуры / О.В. Котович, Я. Крук. – 4 изд. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2010.

Культура (штотыднёвая грамадска-асветніцкая газета).

Мойсейчук, С. Б. Досуговая деятельность как пространство творческого развития личности / С. Б. Мойсейчук // Культура. Наука. Творчество : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. - Минск, 2012. - [Вып. 6]. - С. 397-401.

Навукова-метадычны часопіс «Выхаванне і дадатковая адукацыя» (за апошнія 2 гады).

Рогачева, О. В. Досуговое консультирование в работе организатора социально-культурной деятельности / О. В. Рогачева // Научный поиск в сфере современной культуры и искусства : материалы научной конференции профессорско-преподавательского состава Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, 26 ноября 2020 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. - Минск, 2021. - С. 309-315.

Смаргович, И.Л. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб.-метод. пособие / И.Л. Смаргович; Мин-во культуры Республики Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2013.

Социокультурная деятельность как средство воспитания личности: учеб. пособие / под общ. ред. В.Н.Наумчика. – Минск : Четыре четверти, 2004.

Стрельцов, Ю. А. Педагогика досуга : учебное пособие / Ю. А. Стрельцов, Е. Ю. Стрельцова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : МГУКИ, 2010. – С. 161–202.

Технология социально-культурной деятельности: учеб.- метод. пособие / Л. И. Козловская [и др.]; Мин-во культуры Республики Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств.– Минск : БГУКИ, 2014.