

Конкурс и проходной балл в 2013 году

Дневная форма получения образования За счет средств бюджета и на условиях оплаты

Специальность, <i>направление специальности,</i> специализация, в рамках которой проводится конкурс	Квалификация	Конкурс в 2013г.	Проходной балл (Бюджет (б) Платный (п) город/сельск в 2013г.	План приема в 2013г.	Вступительные Испытания
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ. Тел.: +375 17 269 91 62, +375 44 576 91 20					
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей и специализациям:</i>					
Актерское искусство <i>драматический театр и кино</i> 4 года	Актер драматическог о театра и кино	6,7	32,0(б) 28,8(п)	13 (б) 5 (п)	белорусский (русский) язык (цт), история Беларуси (цт), творчество (сценическая речь и вокал, сценическая пластика, мастерство актера)
Актерское искусство <i>музыкальный театр</i> 4 года	Актер музыкального театра	набор в 2013г. не осуществлялся			белорусский (русский) язык (централизованное тестирование (ЦТ)), история Беларуси (ЦТ), творчество (сценическая речь и вокал, сценическая пластика, мастерство актера)
Режиссура театра <i>драматический театр</i> 5 лет	Режиссер. Преподаватель	набор в 2013г. не осуществлялся			белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (режиссура (письменно), режиссура (практически), мастерство актера)
Искусствоведение <i>театроведение</i> 4,5 года	Театровед. Преподаватель	набор в 2013г. не осуществлялся			белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (письменный анализ спектакля, история белорусского и зарубежного театра, коллоквиум/собеседование по вопросам современного театроведения и театральной критики)
ФАКУЛЬТЕТ ЭКРАННЫХ ИСКУССТВ. Тел: 334-02-31. Уч. корпус №3.					
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей и специализациям:</i>					
Кинотелеоператство <i>телеоператорство</i> 4 года	Телеоператор	3,0	26,3(б) 21,6 (п)	7(б) 6(п)	белорусский (русский) язык (цт), история Беларуси (цт), творчество (видеосъемки в павильоне (натюрморт), видеосъемки в павильоне (гипс или портрет), коллоквиум)
Режиссура кино и телевидения <i>кино</i> (документальный фильм) 5 лет	Художник фильма. Преподаватель	набор в 2013г. не осуществлялся			белорусский (русский) язык (цт), история Беларуси (цт), творчество (режиссура (письменно), режиссура (практически), мастерство актера)
Режиссура кино и телевидения <i>телевидение</i> 4 года	Режиссер. Преподаватель	5,5	20,5 (б) 26,1(п)	6(б) 6(п)	белорусский (русский) язык (цт), история Беларуси (цт), творчество (режиссура (письменно), режиссура (практически), мастерство актера)
Режиссура кино и телевидения <i>звукорежиссура</i> 4 года	Звукорежиссер Преподаватель	3,4	30,0 (б) 28,1(п)	8(б) 6(п)	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (режиссура (письменно), режиссура (практически), коллоквиум)
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ. Тел.: +375 17 395 71 67					

<i>раздельный конкурс проводится по специальностям и по направлениям специальностей:</i>					
Живопись <i>станковая</i> 6 лет	Художник-живописец. Преподаватель	2,2	28,2(б) 29,1(п)	6(б) 2(п)	белорусский (русский) язык (цт), история Беларуси (цт), творчество (рисунок, живопись, композиция)
Живопись <i>(изобразительное решение фильма)</i> 6 лет	Художник-живописец. Преподаватель	набор в 2013г. не осуществлялся			белорусский (русский) язык (цт), история Беларуси (цт), творчество (рисунок, живопись, композиция)
Монументально-декоративное искусство <i>Роспись</i> 6 лет	Художник монументально-декоративного искусства. Преподаватель	1,3	27,8 (б) 20,6 (п)	6(б) 2(п)	белорусский (русский) язык (цт), история Беларуси (цт), творчество (рисунок, живопись, композиция)
Монументально-декоративное искусство <i>Реставрация</i> 6 лет	Художник-реставратор	набор в 2013г. не осуществлялся			белорусский (русский) язык (цт), история Беларуси (цт), творчество (рисунок, живопись, композиция)
Скульптура 6 лет	Художник-скульптор. Преподаватель	1,4	24,1 (б)	5(б) 1(п)	белорусский (русский) язык (цт), история Беларуси (цт), творчество (рисунок, живопись или лепка, композиция)
Графика 6 лет	Художник-график. Преподаватель	2,0	27,5 (б) 30,9 (п)	6(б) 2(п)	белорусский (русский) язык (цт), история Беларуси (цт), творчество (рисунок, живопись, композиция)
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА. Тел.: 292-51-53. Уч. корпус №2.					
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей и специализациям:</i>					
Декоративно-прикладное искусство <i>изделия из керамики</i> 5 лет	Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель	2,0	26,8 (б) 22,4 (п)	4(б) 2(п)	белорусский (русский) язык (цт), история Беларуси (цт), творчество (академический рисунок (портрет), живопись (натюрморт), композиция)
Декоративно-прикладное искусство <i>изделия из текстиля</i> 5 лет	Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель	1,8	28,7 (б) 24,3 (п)	4(б) 2(п)	белорусский (русский) язык (цт), история Беларуси (цт), творчество (академический рисунок (портрет), живопись (натюрморт), композиция)
Декоративно-прикладное искусство <i>костюм</i> 5 лет	Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель	3,0	27,2 (б) 27,3 (п)	4(б) 2(п)	белорусский (русский) язык (цт), история Беларуси (цт), творчество (академический рисунок (портрет), живопись (натюрморт), композиция)
Декоративно-прикладное искусство <i>изделия из стекла</i> 5 лет	Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель	1,0	22,2 (б)	4(б) 2(п)	белорусский (русский) язык (цт), история Беларуси (цт), творчество (академический рисунок (портрет), живопись (натюрморт), композиция)
Дизайн <i>объемный</i> (дизайн средств производства и транспорта) 5 лет	дизайнер	2,0	30,2(б) 22,7(п)	3(б) 7(п)	белорусский (русский) язык (цт), история Беларуси (цт), творчество (академический рисунок (портрет), композиция графическая, композиция объемно-пространственная)
Дизайн <i>объемный</i> (дизайн изделий бытового потребления) 5 лет	дизайнер	3,5	28,3 (б) 19,8 (п)	2(б) 7(п)	белорусский (русский) язык (цт), история Беларуси (цт), творчество (академический рисунок (портрет), композиция графическая, композиция объемно-пространственная)
Дизайн <i>объемный</i> (дизайн мебели) 5 лет	дизайнер	2,0	24,9(б) 22,7(п)	5(б) 2(п)	белорусский (русский) язык (цт), история Беларуси (цт), творчество (академический рисунок (портрет), композиция графическая, композиция объемно-пространственная)

Дизайн <i>экспозиционный дизайн</i> 5 лет	дизайнер	2,5	27,4(б) 31,3(п)	2(б) 8(п)	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (академический рисунок (портрет), живопись (натюрморт), композиция)
Дизайн <i>предметно-пространственной среды</i> (дизайн интерьеров) 5 лет	дизайнер	4,8	31,2 (б) 23,7 (п)	4(б) 6(п)	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (академический рисунок (портрет), живопись (натюрморт), композиция)
Дизайн <i>Графический</i> 5 лет	дизайнер	7,0	31,5 (б) 20,3 (п)	4(б) 16(п)	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (академический рисунок (портрет), живопись (натюрморт), композиция)
Дизайн <i>коммуникативный</i> (телереклама) 5 лет	дизайнер	2,1 только на условиях оплаты	24,3 (п)	-(б) 10(п)	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (академический рисунок (портрет), живопись (натюрморт), композиция)
Дизайн <i>виртуальной среды</i> 5 лет	дизайнер	5,7	29,1 (б) 24,6 (п)	3(б) 7(п)	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (академический рисунок (портрет), композиция графическая, композиция объемно-пространственная)

Заочная форма получения образования

За счет средств бюджета и на условиях оплаты

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ. Тел.: +375 17 269 91 62, +375 44 576 91 20					
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей и специализациям:</i>					
Актерское искусство <i>драматического театра и кино</i> 5 лет	Актер драматического театра и кино	4,0	31,4 (б) 33,6 (п)	5(б) 5(п)	белорусский (русский) язык (цт), история Беларуси (цт), творчество (сценическая речь и вокал, сценическая пластика, мастерство актера)
Режиссура театра <i>драматического театра</i> 6 лет	Режиссер. Преподаватель	1,5	21,3 (б) 25,7 (п)	4(б) 3(п)	белорусский (русский) язык (цт), история Беларуси (цт), творчество (режиссура (письменно), режиссура (практически), мастерство актера)
ФАКУЛЬТЕТ ЭКРАННЫХ ИСКУССТВ. Тел: 334-02-31. Уч. корпус №3.					
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей и специализациям:</i>					
Кинотелеоператорство <i>телеоператорство</i> 5 лет	Телеоператор	1,5 только на условиях оплаты	21,7 (п)	-(б) 11(п)	белорусский (русский) язык (цт), история Беларуси (цт), творчество (видеосъемки в павильоне (натюрморт), видеосъемки в павильоне (гипс или портрет), коллоквиум)
Режиссура кино и телевидения <i>телевидение</i> 5 лет	Режиссер. Преподаватель	11,0	24,8 (б) 25,9 (п)	1(б) 11(п)	белорусский (русский) язык (цт), история Беларуси (цт), творчество (режиссура (письменно), режиссура (практически), мастерство актера)
Режиссура кино и телевидения <i>звукорежиссура</i> 5 лет	Звукорежиссер. Преподаватель	17,0	32,3 (б) 25,9 (п)	1(б) 11(п)	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (режиссура (письменно), режиссура (практически), коллоквиум)

<p>Искусствоведение <i>организация кинотелепроизводства 5,5 года</i></p>	<p>Кинотелевед. Продюсер- менеджер</p>	<p>набор в 2013г. не осуществлялся</p>	<p>белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (письменный анализ экранного художественного произведения, история белорусского и зарубежного кино, коллоквиум (собеседование) по вопросам современного киноведения и кинокритики)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------