

**ПОРЯДОК ПРИЕМА  
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»  
НА 2016 ГОД**

**ПОРЯДОК ПРИЕМА  
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ В  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»  
на 2016 год**

**Адрес:** 220012, г. Минск, пр. Независимости, 81

**Телефон/Факс:** +375 (17) 292-15-42 (приемная ректора),  
8-0445737450 (приемная комиссия)

**Web-сайт:** [www.bdam.by](http://www.bdam.by)

**E-mail:** [info@bdam.by](mailto:info@bdam.by)

Условия и порядок приема абитуриентов на дневную и заочную формы получения высшего образования в учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств» определяются Правилами приема лиц для получения высшего образования I ступени, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь 07.02.2006 № 80 (в редакции Указа Президента Республики Беларусь от 20.03.2014 г. № 130) (далее – Правила приема) и настоящим Порядком.

Учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств» (далее – Академия) имеет специальное разрешение (лицензию) на право осуществления образовательной деятельности № 02100/439, выданное Министерством образования Республики Беларусь на основании решения от 30 апреля 2004 г. № 606 сроком на пять лет. Специальное разрешение (лицензия) действительно по 29 апреля 2019 года.

## УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

**Прием абитуриентов осуществляется:**

### 1. на очную (дневную) форму получения образования

Абитуриенты сдают три вступительных испытания по трем учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) в форме централизованного тестирования (ЦТ) и по двум учебным предметам (далее – профильные испытания) в соответствии с избранной группой специальностей (специальностью, направлением специальности, специализацией). Вступительные испытания по дисциплине «Творчество» абитуриенты сдают в Академии.

Наименование специальности, направления специальности, специализации	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			первый предмет	второй предмет
<b>Театральный факультет</b>				
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей</i>				
<b>Актерское искусство (по направлениям)</b> <i>Актерское искусство (драматический театр и кино)</i>	<b>1-17 01 01</b>  <i>1-17 01 01-01</i>	Актер драматического театра и кино	Творчество ( <i>сценическая речь и вокал, сценическая пластика, мастерство актера</i> )	История Беларуси (ЦТ)
<b>Режиссура театра (по направлениям)</b> <i>Режиссура театра (музыкальный театр)</i>	<b>1-17 01 02</b>  <i>1-17 01 02-02</i>	Режиссер. Преподаватель	Творчество ( <i>режиссура (письменно), режиссура (практически), мастерство актера</i> )	История Беларуси (ЦТ)
<b>Факультет экранных искусств</b>				
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей</i>				
<b>Кинотелеоператорство (по направлениям)</b> <i>Кинотелеоператорство (телеоператорство)</i>	<b>1-17 01 03</b>  <i>1-17 01 03-02</i>	Телеоператор	Творчество ( <i>видеосъемки в павильоне (натюрморт), видеосъемки в павильоне (гипс</i>	История Беларуси (ЦТ)

			<i>или портрет), коллоквиум)</i>	
<b>Режиссура кино и телевидения (по направлениям) Режиссура кино и телевидения (телевидение)</b>	<b>1-17 01 04</b>  <i>1-17 01 04-02</i>	Режиссер. Преподаватель	Творчество ( <i>режиссура (письменно), режиссура (практически), мастерство актера)</i> )	История Беларуси (ЦТ)
<b>Режиссура кино и телевидения (по направлениям) Режиссура кино и телевидения (звукорежиссура)</b>	<b>1-17 01 04</b>  <i>1-17 01 04-03</i>	Звукорежиссер. Преподаватель	Творчество ( <i>режиссура (письменно), режиссура (практически), коллоквиум)</i> )	История Беларуси (ЦТ)
<b>Художественный факультет</b>				
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей</i>				
<b>Живопись (по направлениям) Живопись (станковая)</b>	<b>1-15 01 01</b>  <i>1-15 01 01-01</i>	Художник-живописец. Преподаватель	Творчество ( <i>рисунок, живопись, композиция)</i> )	История Беларуси (ЦТ)
<b>Монументально-декоративное искусство (по направлениям) Монументально-декоративное искусство (роспись)</b>	<b>1-15 01 02</b>  <i>1-15 01 02-01</i>	Художник монументально-декоративного искусства. Преподаватель	Творчество ( <i>рисунок, живопись, композиция)</i> )	История Беларуси (ЦТ)
<b>Графика</b>	<b>1-15 01 04</b>	Художник-график. Преподаватель	Творчество ( <i>рисунок, живопись, композиция)</i> )	История Беларуси (ЦТ)
<b>Искусствоведение (по направлениям) Изобразительное искусство</b>	<b>1 - 21 04 02</b>  <i>1-21 04 02-03</i>	Искусствовед. Преподаватель	Творчество ( <i>письменный анализ художественного произведения, история белорусского и зарубежного изобразительного искусства, коллоквиум (собеседование)</i> )	История Беларуси (ЦТ)

			<i>по вопросам изобразительного и декоративно- прикладного искусства и дизайна)</i>	
<b>Факультет дизайна и декоративно-прикладного искусства</b>				
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей и специализациям</i>				
<b>Декоративно- прикладное искусство (по направлениям)</b> <i>Декоративно- прикладное искусство (костюм)</i>	<b>1-15 02 01</b>  <i>1-15 02 01-03</i>	Художник декоративно- прикладного искусства. Преподаватель	Творчество ( <i>академический рисунок, живопись, композиция</i> )	История Беларуси (ЦТ)
<b>Декоративно- прикладное искусство (по направлениям)</b> <i>Декоративно- прикладное искусство (изделия из стекла)</i>	<b>1-15 02 01</b>  <i>1-15 02 01-05</i>	Художник декоративно- прикладного искусства. Преподаватель	Творчество ( <i>академический рисунок, живопись или скульптура, композиция</i> )	История Беларуси (ЦТ)
<b>Дизайн (по направлениям)</b> <i>Дизайн (объемный)</i> Дизайн изделий бытового потребления	<b>1-19 01 01</b>  <i>1-19 01 01-01</i> 1-19 01 01-01 02	Дизайнер	Творчество ( <i>академический рисунок, живопись, композиция</i> )	История Беларуси (ЦТ)
<b>Дизайн (по направлениям)</b> <i>Дизайн (объемный)</i> Дизайн мебели	<b>1-19 01 01</b>  <i>1-19 01 01-01</i> 1-19 01 01-01 03	Дизайнер	Творчество ( <i>академический рисунок, живопись, композиция</i> )	История Беларуси (ЦТ)
<b>Дизайн (по направлениям)</b> <i>Дизайн (предметно- пространственной среды)</i> Дизайн интерьеров	<b>1-19 01 01</b>  <i>1-19 01 01-02</i>  1-19 01 01-02 02	Дизайнер	Творчество ( <i>академический рисунок, живопись, композиция</i> )	История Беларуси (ЦТ)
<b>Дизайн (по направлениям)</b> <i>Дизайн (графический)</i>	<b>1-19 01 01</b>  <i>1-19 01 01-03</i>	Дизайнер	Творчество ( <i>академический рисунок, живопись, композиция</i> )	История Беларуси (ЦТ)
<b>Дизайн</b>	<b>1-19 01 01</b>	Дизайнер	Творчество	История

<b>(по направлениям)</b> <i>Дизайн (виртуальной среды)</i>	<b>1-19 01 01-06</b>		<i>(академический рисунок, живопись, композиция)</i>	Беларуси (ЦТ)
2. на заочную форму получения образования				
Абитуриенты сдают три вступительных испытания по трем учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) в форме ЦТ и по двум профильным испытаниям в соответствии с избранной группой специальностей (специальностью, направлением специальности). Вступительные испытания по дисциплине «Творчество» абитуриенты сдают в Академии.				
<b>Театральный факультет</b>				
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей</i>				
<b>Актерское искусство (по направлениям)</b> <i>Актерское искусство (драматический театр и кино)</i>	<b>1-17 01 01</b>  <i>1-17 01 01-01</i>	Актер драматического театра и кино	Творчество <i>(сценическая речь и вокал, сценическая пластика, мастерство актера)</i>	История Беларуси (ЦТ)
<b>Режиссура театра (по направлениям)</b> <i>Режиссура театра (театр кукол)*</i>	<b>1-17 01 02</b>  <i>1-17 01 02-03</i>	Режиссер. Преподаватель	Творчество <i>(режиссура (письменно), режиссура (практически), мастерство актера)</i>	История Беларуси (ЦТ)
<b>Факультет экранных искусств</b>				
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей</i>				
<b>Кинотелеоператорство (по направлениям)</b> <i>Кинотелеоператорство (телеоператорство)</i>	<b>1-17 01 03</b>  <i>1-17 01 03-02</i>	Телеоператор	Творчество <i>(видеосъемки в павильоне (натюрморт), видеосъемки в павильоне (гипс или портрет), коллоквиум)</i>	История Беларуси (ЦТ)
<b>Режиссура кино и телевидения (по направлениям)</b> <i>Режиссура кино и телевидения (телевидение)</i>	<b>1-17 01 04</b>  <i>1-17 01 04-02</i>	Режиссер. Преподаватель	Творчество <i>(режиссура (письменно), режиссура (практически), мастерство актера)</i>	История Беларуси (ЦТ)

<b>Режиссура кино и телевидения (по направлениям) Режиссура кино и телевидения (звукорежиссура)</b>	<b>1-17 01 04</b>  <b>1-17 01 04-03</b>	Звукорежиссер. Преподаватель	Творчество (режиссура (письменно), режиссура (практически), коллоквиум)	История Беларуси (ЦТ)
---	---	---------------------------------	--	-----------------------

\* Перечень должностей, профессий, видов предпринимательской деятельности, специальностей профессионально-технического и среднего специального образования, дающих право участвовать в конкурсе для получения высшего образования I ступени в заочной или вечерней формах за счет средств республиканского бюджета

### **1-17 01 02-03 Режиссура театра (театр кукол)**

1. Должности, профессии, виды предпринимательской деятельности, соответствующие данной специальности (направлению специальности, специализации):

артист драматического, музыкального и кукольного театра;  
 артист музыкально-театральной и театральной студии;  
 режиссер драматического, музыкального и кукольного театра;  
 руководитель театрального, танцевально-хореографического и музыкального коллектива;  
 репетитор по технике речи;  
 режиссер;  
 режиссер-постановщик;  
 помощник режиссера;  
 ассистент режиссера;  
 заведующий труппой;  
 руководитель литературно-драматургической части;  
 продюсер.

2. Специальности профессионально-технического и среднего специального образования, соответствующие данной специальности (направлению специальности):

- направление образования 17 «Искусство сценическое и экранное»;
- направление образования 18 «Народное творчество».

### **ОСОБЕННОСТИ ПРИЕМА**

Во время приема документов в Академии работает отборочная комиссия по предварительному просмотру абитуриентов, состав которой определяется ректором.

Абитуриенты, которые поступают на специальности художественного факультета, факультета дизайна и декоративно-прикладного искусства,

представляют в отборочную комиссию свои работы по рисунку, живописи, композиции (оригиналы), выполненные абитуриентами самостоятельно или в учреждениях образования.

Абитуриенты, которые поступают на театральный факультет на специальности “Актерское искусство” и “Режиссура театра”, демонстрируют отборочной комиссии свои способности по сценической речи, пластике и вокалу, мастерству актера.

Абитуриенты, которые поступают на факультет экранных искусств на специальность “Кинотелеоператорство”, представляют в отборочную комиссию свои снимки гипсов, натюрмортов, психологических портретов.

Решение отборочной комиссии о допуске к участию во вступительных экзаменах носит для абитуриентов рекомендательный характер.

### **СРОКИ ПРИЕМА ДОКУМЕНТОВ**

В соответствии с пунктом 15 Правил приема сроки приёма документов устанавливаются Министерством образования.

### **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

В соответствии с пунктом 18 Правил приема сроки проведения вступительных испытаний в учреждениях высшего образования устанавливаются Министерством образования.

### **СРОКИ ЗАЧИСЛЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ**

В соответствии с пунктом 28 Правил приема сроки зачисления устанавливаются Министерством образования.

### **СВЕДЕНИЯ О ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ**

Подготовительное отделение Академии осуществляет набор слушателей на подготовительные курсы по специальным дисциплинам (рисунок, живопись, композиция, актёрское мастерство, режиссура, искусствоведение).

Телефон: +375 17 265 06 03