

**ПОРЯДОК ПРИЕМА
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»
НА 2010 ГОД**

**ПОРЯДОК ПРИЕМА
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»
на 2010 год**

Адрес: 220012, г. Минск, пр. Независимости, 81

Телефон: +375 (17) 292-15-42 (приемная ректора), 237-36-30 (приемная комиссия)

Факс: +375 (17) 292- 20-41

Web-сайт: www.belam.by.com

E-mail: belam@user.unibel.by

Условия и порядок приема абитуриентов на дневную и заочную формы получения высшего образования в учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств» определяются Правилами приема в высшие учебные заведения, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 7 февраля 2006 г. № 80 (далее – Правила приема в высшие учебные заведения) и настоящим Порядком.

Учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств» имеет специальное разрешение (лицензию) на право осуществления образовательной деятельности № 02100/0453983, выданное Министерством образования Республики Беларусь.

СРОКИ ПРИЕМА ДОКУМЕНТОВ ОТ АБИТУРИЕНТОВ, ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ устанавливаются в соответствии с Правилами приема в высшие учебные заведения.

Во время приема документов в Белорусской государственной академии искусств работает отборочная комиссия, состав которой определяется ректором.

Абитуриенты, которые поступают на специальности художественного факультета, факультета дизайна и декоративно-прикладного искусства, представляют в отборочную комиссию свои работы по рисунку, живописи, композиции (оригиналы), выполненные абитуриентами самостоятельно или в учебных учреждениях.

Абитуриенты, которые поступают на театральный факультет на специальности “Актерское искусство” и “Режиссура”, демонстрируют отборочной комиссии свои способности по сценической речи, пластике и вокалу, мастерству актера.

Абитуриенты, которые поступают на театральный факультет на специальность “Кинотелеоператорство” представляют в отборочную комиссию свои снимки гипсов, натюрмортов, психологических портретов.

Решение отборочной комиссии о допуске к участию во вступительных экзаменах носит рекомендательный характер.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Прием абитуриентов осуществляется:

на дневную форму получения образования

Подсистема системы	Код	Квалификация	Вступительные
--------------------	-----	--------------	---------------

специальностей и квалификаций, в рамках которой проводится конкурс			Испытания
Театральный факультет			
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей и специализациям:</i>			
1. Актерское искусство драматический театр и кино	1-17 01 01-01	Актер драматического театра и кино	белорусский (русский) язык (централизованное тестирование (ЦТ)), история Беларуси (ЦТ), творчество (сценическая речь и вокал, сценическая пластика, мастерство актера)
2. Режиссура театра драматический театр	1-17 01 02-01	Режиссер. Преподаватель	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (режиссура (письменно), режиссура (практическая), мастерство актера)
3. Кинотелеоператство телеоператорство	1-17 01 03-02	Телеоператор	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (видеосъемки в павильоне (натюрморт), видеосъемки в павильоне (гипс или портрет), коллоквиум)
4. Режиссура кино и телевидения кино (художественный фильм)	1-17 01 04-01 01	Режиссер. Преподаватель	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (режиссура (письменно), режиссура (практическая), мастерство актера)

5. Режиссура кино и телевидения телевидение	1-17 01 04-02	Режиссер. Преподаватель	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (режиссура (письменно), режиссура (практическая), мастерство актера)
6. Режиссура кино и телевидения звукорежиссура	1-17 01 04-03	Режиссер. Преподаватель	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (режиссура (письменно), режиссура (практическая), мастерство актера)
7. Искусствоведение организация кинотелепроизводства	1-21 04 02-08	Кинотелевед. Продюсер-менеджер.	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (искусствоведение (письменно), искусствоведение (устно), коллоквиум)
Художественный факультет			
<i>раздельный конкурс проводится по специальностям и по направлениям специальностей:</i>			
1. Живопись станковая	1-15 01 01-01	Художник-живописец. Преподаватель	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (рисунок, живопись, композиция)
2. Монументально-декоративное искусство роспись	1-15 01 02-01	Художник монументально-декоративного искусства. Преподаватель	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (рисунок, живопись, композиция)
3. Скульптура	1-15 01 03	Художник-скульптор. Преподаватель	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (рисунок, лепка, композиция)
4. Графика	1-15 01 04	Художник-график. Преподаватель	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (рисунок, живопись, композиция)
Факультет дизайна и декоративно-прикладного искусства			
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей и специализациям:</i>			

1. Декоративно-прикладное искусство изделия из керамики	1-15 02 01-01	Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель.	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (рисунок (портрет), живопись (натюрморт), композиция)
2. Декоративно-прикладное искусство изделия из текстиля	1-15 02 01-02	Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель.	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (рисунок (портрет), живопись (натюрморт), композиция)
3. Декоративно-прикладное искусство изделия из стекла	1-15 02 01-05	Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель.	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (рисунок (портрет), живопись (натюрморт), композиция)
4. Декоративно-прикладное искусство костюм	1-15 02 01-03	Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель.	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (рисунок (портрет), живопись (натюрморт), композиция)
5. Дизайн объемный	1-19 01 01-01	дизайнер	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (рисунок (портрет), композиция графическая, композиция объемно-пространственная)
6. Дизайн объемный (дизайн мебели)	1-19 01 01-01 03	дизайнер	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (рисунок (портрет), композиция графическая, композиция объемно-пространственная)

7. Дизайн предметно-пространственной среды (экспозиционный дизайн)	1-19 01 01-02 01	дизайнер	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (рисунок (портрет), живопись (натюрморт), композиция)
8. Дизайн предметно-пространственной среды (дизайн интерьеров)	1-19 01 01-02 02	дизайнер	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (рисунок (портрет), живопись (натюрморт), композиция)
9. Дизайн графический	1-19 01 01-03	дизайнер	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (рисунок (слепок головы с античной копии и портрет), живопись (натюрморт и портрет), композиция)
10. Дизайн коммуникативный (телереклама)	1-19 01 01-04 03	дизайнер	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (рисунок (портрет), живопись (натюрморт), композиция)
11. Дизайн виртуальной среды	1-19 01 01-06	дизайнер	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (рисунок (портрет), композиция графическая, композиция объемно-пространственная)

на заочную форму получения образования

Театральный факультет

раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей и специализациям:

1. Актерское искусство драматический театр и кино	1-17 01 01-01	Актер драматического театра и кино	белорусский (русский) язык (централизованное тестирование (ЦТ)), история Беларуси (ЦТ), творчество (сценическая речь и вокал, сценическая пластика, мастерство актера)
2. Режиссура театра драматический театр	1-17 01 02-01	Режиссер. Преподаватель	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (режиссура (письменно), режиссура (практическая), мастерство актера)
3. Кинотелеоператство телеоператорство	1-17 01 03-02	Телеоператор	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (видеосъемки в павильоне (натюрморт), видеосъемки в павильоне (гипс или портрет), коллоквиум)
4. Режиссура кино и телевидения телевидение	1-17 01 04-02	Режиссер. Преподаватель	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (режиссура (письменно), режиссура (практическая), мастерство актера)
5. Режиссура кино и телевидения звукорежиссура	1-17 01 04-03	Режиссер. Преподаватель	белорусский (русский) язык (ЦТ), история Беларуси (ЦТ), творчество (режиссура (письменно), режиссура (практическая), мастерство актера)

СРОКИ И УСЛОВИЯ ЗАЧИСЛЕНИЯ устанавливаются **Правилами приема в высшие учебные заведения.**

СВЕДЕНИЯ О ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСАХ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

В академии действуют подготовительные курсы по специальным дисциплинам (рисунок, живопись, композиция, актёрское мастерство, режиссура), а также подготовительные курсы по предметам централизованного тестирования (русский язык, белорусский язык, история Беларуси).

Подготовительные курсы: телефоны для справок:

292-04-91 – ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ;

337-30-68 – ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ;

331-29-74 – КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН.

Обучение на подготовительных курсах платное.