

**ПОРЯДОК ПРИЁМА  
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»  
НА 2018 ГОД**

**ПОРЯДОК ПРИЁМА  
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ В  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»  
на 2018 год**

**Адрес:** 220012, г. Минск, пр. Независимости, 81

**Телефон:** +375 (17) 366 96 34 (приёмная ректора),

**Факс:** +375 (17) 366 96 57

8-0445737450 (приёмная комиссия)

**Web-сайт:** [www.bdam.by](http://www.bdam.by)

**E-mail:** [info@bdam.by](mailto:info@bdam.by)

Условия и порядок приема абитуриентов на дневную и заочную формы получения высшего образования в учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств» определяются Правилами приёма лиц для получения высшего образования I ступени, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 07.02.2006 № 80 (далее – Правила приёма), Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.06.2015 г. № 72 «О вступительных испытаниях при поступлении на I ступень высшего образования» и настоящим Порядком.

Учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств» (далее – Академия) имеет специальное разрешение (лицензию) на право осуществления образовательной деятельности № 02100/439, выданное Министерством образования Республики Беларусь на основании решения от 30 апреля 2004 г. № 606 сроком на пять лет.

## УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

**Приём абитуриентов осуществляется:**

1. на дневную форму получения образования

Абитуриенты подают в приёмную комиссию Академии сертификаты централизованного тестирования (далее – ЦТ) по учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) и по второму предмету профильного испытания в соответствии с избранной группой специальностей (специальностью, направлением специальности). Профильное испытание по дисциплине «Творчество» абитуриенты сдают в Академии.

Наименование специальности, направления специальности, специализации	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			первый предмет	второй предмет

### Театральный факультет

*раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей)*

Актёрское искусство (по направлениям) <i>Актёрское искусство (драматический театр и кино)</i>	1-17 01 01  1-17 01 01-01	Актёр драматического театра и кино	Творчество (сценическая речь и вокал, сценическая пластика, мастерство актёра)	История Беларуси (ЦТ)
Актёрское искусство (по направлениям) <i>Актёрское искусство (музыкальный театр)</i>	1-17 01 01  1-17 01 01-03	Актёр музыкального театра	Творчество (сценическая речь и вокал, сценическая пластика, мастерство актёра)	История Беларуси (ЦТ)
Режиссура театра (по направлениям) <i>Режиссура театра (театр кукол)</i>	1-17 01 02  1-17 01 02-03	Режиссёр. Преподаватель	Творчество (режиссура (письменно), режиссура (практически), мастерство актёра)	История Беларуси (ЦТ)

### Факультет экранных искусств

*раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей)*

<b>Кинотелеоператорство (по направлениям) <i>Кинотелеоператорство (телеоператорство)</i></b>	<b>1-17 01 03</b>  <b>1-17 01 03-02</b>	Телеоператор	Творчество (видеосъёмки в павильоне (натюрморт), видеосъёмки в павильоне (гипс или портрет), собеседование)	История Беларуси (ЦТ)
<b>Режиссура кино и телевидения (по направлениям) <i>Режиссура кино и телевидения (кино)</i> Анимационные действия</b>	<b>1-17 01 04</b>  <b>1-17 01 04-01</b>  1-17 01 04-01 03	Режиссёр. Преподаватель	Творчество (режиссура (письменно), режиссура (практически), собеседование)	История Беларуси (ЦТ)
<b>Режиссура кино и телевидения (по направлениям) <i>Режиссура кино и телевидения (телевидение)</i></b>	<b>1-17 01 04</b>  <b>1-17 01 04-02</b>	Режиссёр. Преподаватель	Творчество (режиссура (письменно), режиссура (практически), мастерство актёра)	История Беларуси (ЦТ)
<b>Режиссура кино и телевидения (по направлениям) <i>Режиссура кино и телевидения (звукорежиссура)</i></b>	<b>1-17 01 04</b>  <b>1-17 01 04-03</b>	Звукорежиссёр. Преподаватель	Творчество (звукорежиссура (письменно), звукорежиссура (практическая), собеседование)	История Беларуси (ЦТ)

### Художественный факультет

*раздельный конкурс проводится по специальностям и направлениям специальностей*

<b>Живопись (по направлениям) <i>Живопись (станковая)</i></b>	<b>1-15 01 01</b>  <b>1-15 01 01-01</b>	Художник-живописец. Преподаватель	Творчество (рисунок, живопись, композиция)	История Беларуси (ЦТ)
<b>Живопись (по направлениям) <i>Живопись (театрально-декорационная)</i></b>	<b>1-15 01 01</b>  <b>1-15 01 01-02</b>	Художник театра. Преподаватель	Творчество (рисунок, живопись, композиция)	История Беларуси (ЦТ)

Монументально-декоративное искусство (по направлениям) <i>Монументально-декоративное искусство (роспись)</i>	1-15 01 02  <i>1-15 01 02-01</i>	Художник монументально-декоративного искусства. Преподаватель	Творчество ( <i>рисунок, живопись, композиция</i> )	История Беларуси (ЦТ)
Скульптура	1-15 01 03	Художник-скульптор. Преподаватель	Творчество ( <i>рисунок, лепка, композиция</i> )	История Беларуси (ЦТ)
Графика	1-15 01 04	Художник-график. Преподаватель	Творчество ( <i>рисунок, живопись, композиция</i> )	История Беларуси (ЦТ)
<b>Факультет дизайна и декоративно-прикладного искусства</b>				
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей и специализациям</i>				
Декоративно-прикладное искусство (по направлениям) <i>Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики)</i>	1-15 02 01  <i>1-15 02 01-01</i>	Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель	Творчество ( <i>академический рисунок, живопись или скульптура, композиция</i> )	История Беларуси (ЦТ)
Декоративно-прикладное искусство (по направлениям) <i>Декоративно-прикладное искусство (изделия из текстиля)</i>	1-15 02 01  <i>1-15 02 01-02</i>	Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель	Творчество ( <i>академический рисунок, живопись, композиция</i> )	История Беларуси (ЦТ)
Декоративно-прикладное искусство (по направлениям) <i>Декоративно-прикладное искусство (изделия из стекла)</i>	1-15 02 01  <i>1-15 02 01-05</i>	Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель	Творчество ( <i>академический рисунок, живопись или скульптура, композиция</i> )	История Беларуси (ЦТ)
Дизайн (по направлениям) <i>Дизайн (объёмный)</i> Дизайн средств производства и транспорта	1-19 01 01  <i>1-19 01 01-01</i>  1-19 01 01-01 01	Дизайнер	Творчество ( <i>академический рисунок, живопись, композиция</i> )	История Беларуси (ЦТ)
Дизайн (по направлениям)	1-19 01 01	Дизайнер	Творчество ( <i>академический</i>	История Беларуси

<b>Дизайн (объёмный)</b> Дизайн мебели	<b>1-19 01 01-01</b>  1-19 01 01-01 02		<i>рисунок, живопись, композиция)</i>	(ЦТ)
<b>Дизайн (по направлениям)</b> <b>Дизайн (графический)</b>	<b>1-19 01 01</b>  <b>1-19 01 01-03</b>	Дизайнер	Творчество <i>(академический рисунок, живопись, композиция)</i>	История Беларуси (ЦТ)
<b>Дизайн (по направлениям)</b> <b>Дизайн (виртуальной среды)</b>	<b>1-19 01 01</b>  <b>1-19 01 01-06</b>	Дизайнер	Творчество <i>(академический рисунок, живопись, композиция)</i>	История Беларуси (ЦТ)

## 2. на заочную форму получения образования

Абитуриенты подают в приёмную комиссию Академии сертификаты централизованного тестирования (далее – ЦТ) по учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) и по второму предмету профильного испытания в соответствии с избранной группой специальностей (специальностью, направлением специальности). Профильное испытание по дисциплине «Творчество» абитуриенты сдают в Академии.

### Театральный факультет

*раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей)*

<b>Актёрское искусство (по направлениям)</b> <b>Актёрское искусство (драматический театр и кино)</b>	<b>1-17 01 01</b>  <b>1-17 01 01-01</b>	Актёр драматического театра и кино	Творчество <i>(сценическая речь и вокал, сценическая пластика, мастерство актёра)</i>	История Беларуси (ЦТ)
---	---	--	--	-----------------------------

### Факультет экранных искусств

*раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей)*

<b>Кинотелеоператорство (по направлениям)</b> <b>Кинотелеоператорство (телеоператорство)</b>	<b>1-17 01 03</b>  <b>1-17 01 03-02</b>	Телеоператор	Творчество <i>(видеосъёмки в павильоне (натюрморт), видеосъёмки в павильоне (гипс или портрет), собеседование)</i>	История Беларуси (ЦТ)
---	---	--------------	---	-----------------------------

<b>Режиссура кино и телевидения (по направлениям)</b> <i>Режиссура кино и телевидения (телевидение)</i>	<b>1-17 01 04</b>  <i>1-17 01 04-02</i>	Режиссёр. Преподаватель	Творчество (режиссура (письменно), режиссура (практически), мастерство актёра)	История Беларуси (ЦТ)
<b>Режиссура кино и телевидения (по направлениям)</b> <i>Режиссура кино и телевидения (звукорежиссура)</i>	<b>1-17 01 04</b>  <i>1-17 01 04-03</i>	Звукорежиссёр. Преподаватель	Творчество (звукорежиссура (письменно), звукорежиссура (практическая), собеседование)	История Беларуси (ЦТ)

### Художественный факультет

*раздельный конкурс проводится по специальностям и направлениям специальностей*

<b>Искусствоведение (по направлениям)</b> <i>Изобразительное искусство</i>	<b>1-21 04 02</b>  <i>1-21 04 02-03</i>	Искусствовед. Преподаватель	Творчество (рецензия на произведение станковой живописи (письменно), история зарубежного и белорусского изобразительного искусства, собеседование по вопросам искусствоведения и художественной критики)	История Беларуси (ЦТ)
---	---	--------------------------------	---	-----------------------

### ОСОБЕННОСТИ ПРИЁМА

Во время приёма документов в Академии работает отборочная комиссия по предварительному просмотру абитуриентов, состав которой определяется ректором.

Абитуриенты, которые поступают на специальности художественного факультета, факультета дизайна и декоративно-прикладного искусства, представляют в отборочную комиссию свои работы по рисунку, живописи, композиции (оригиналы), выполненные абитуриентами самостоятельно или в учреждениях образования.

Абитуриенты, которые поступают на театральный факультет на специальности «Актерское искусство» и «Режиссура театра», демонстрируют отборочной комиссии свои способности по сценической речи, пластике и вокалу, мастерству актёра.

Абитуриенты, которые поступают на факультет экранных искусств на специальность «Кинотелеоператорство», представляют в отборочную комиссию портфолио авторских фотографий, напечатанных на бумажном носителе и оформленных на паспарту, следующих жанров:

пейзажи различных видов (сельский, городской, архитектурный, промышленный, с водной поверхностью, с радугой, лунный пейзаж или др. видов: не менее семи снимков);

портреты различных видов (психологический, детский, групповой и т.п.), снятых при естественном и искусственном освещении (не менее четырех снимков);

жанровая фотография (бытовая сценка из жизни: два снимка);

фоторепортаж (событийный или наблюдения), включающий в себя сюжетное развитие события или драматургию выбранной темы (пять-семь снимков).

Решение отборочной комиссии о допуске к участию во вступительных экзаменах носит для абитуриентов рекомендательный характер.

Профильное испытание по дисциплине «Творчество» состоит из трёх этапов, каждый из которых оценивается отдельной отметкой по 10-балльной шкале (в соответствии с критериями оценок, выставляемых на этапах профильного испытания «Творчество»).

На профильные испытания по дисциплине «Творчество» абитуриенты, которые поступают на художественный факультет и факультет дизайна и декоративно-прикладного искусства, обязаны явиться с материалами и принадлежностями, необходимыми для выполнения задания. Приемная комиссия определяет перечень материалов и принадлежностей, необходимых абитуриенту в аудитории для сдачи вступительного испытания (в том числе технических средств), с учетом содержания программы вступительного испытания и экзаменационных заданий.

Использование заготовок (набросков, рисунков) в ходе проведения профильных испытаний не допускается.

Работы, выполненные в рамках профильного испытания по дисциплине «Творчество», абитуриентам не возвращаются.

Помимо документов, предоставляемых в приемную комиссию Академии согласно п.11 Правилам приема, абитуриентам необходимо предоставить 6 фотографий размером 3х4 см.

Абитуриентам запрещается:

приносить и (или) использовать в аудитории, где проводится



профильное испытание, книги, тетради, записи, заготовки (наброски, рисунки), мобильные телефоны, электронные записные книжки и другие средства приема, хранения и передачи информации;

разговаривать, пересаживаться, обмениваться экзаменационными билетами (экзаменационными заданиями), бланками устного ответа на профильном испытании, бланками титульных листов письменной работы, листами-вкладышами, рабочими записями, планшетами, подрамниками с холстом, каркасами для скульптуры, фотокамерами и видеокамерами во время вступительного испытания (этапа профильного испытания).

### **СРОКИ ПРИЁМА ДОКУМЕНТОВ**

В соответствии с пунктом 15 Правил приема сроки приёма документов устанавливаются Министерством образования.

### **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

В соответствии с пунктом 18 Правил приема сроки проведения вступительных испытаний в учреждениях высшего образования устанавливаются Министерством образования.

### **СРОКИ ЗАЧИСЛЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ**

В соответствии с пунктом 28 Правил приема сроки зачисления устанавливаются Министерством образования.

### **СВЕДЕНИЯ О ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ**

Подготовительное отделение Академии осуществляет набор слушателей на подготовительные курсы по специальным дисциплинам (рисунок, живопись, композиция, актёрское мастерство, режиссура, искусствоведение).

Телефон: +375 17 265 06 03