

ПОРЯДОК ПРИЁМА
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
НА 2018 ГОД

Адрес: 220007, г.Минск, ул.Рабкоровская, 17

Телефон: +375 (017) 2228371 (приёмная ректора), 2228306 (приёмная комиссия)

Факс: 222-24-09

Web-сайт: www.buk.by

E-mail: Rector@buk.by (приёмная ректора), pk@buk.by (приёмная комиссия)

Условия и порядок приёма абитуриентов в учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» устанавливаются Кодексом Республики Беларусь об образовании, Правилами приёма лиц для получения высшего образования I ступени, утверждёнными Указом Президента Республики Беларусь от 7 февраля 2006 г. № 80 в редакции Указа Президента Республики Беларусь от 9 января 2017 г. № 4 (далее – Правила приёма), постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.06.2015 № 72 «О вступительных экзаменах при поступлении на I ступень высшего образования» (в редакции постановления Министерства образования Республики Беларусь от 31.03.2017 г. № 33 «Об установлении перечня специальностей среднего специального образования, интегрированных со специальностями высшего образования I ступени, для получения высшего образования I ступени в сокращенный срок») и настоящим Порядком.

Белорусский государственный университет культуры и искусств (далее – Университет) имеет специальное разрешение (лицензию) на право осуществления образовательной деятельности № 02100/281, выданное Министерством образования Республики Беларусь. Срок действия специального разрешения (лицензии) продлен на основании решения от 03.04.2015 № 288 на пять лет. Специальное разрешение (лицензия) действительно по 28.04.2019. Государственным комитетом по стандартизации Республики Беларусь выдан Сертификат соответствия системы менеджмента качества БГУКИ требованиям СТБ ISO 9001-2015 № ВУ/112 05.01.080 05918. Сертификат соответствия действителен по 08.12.2020.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Приём абитуриентов осуществляется:

1. полный срок получения образования

1.1 дневная форма получения образования (срок обучения – 4 года)

Абитуриенты сдают три вступительных испытания по трем учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) в форме централизованного тестирования (далее – ЦТ) и по двум учебным предметам (далее – профильные испытания) в соответствии с избранной специальностью (направлением специальности, специализацией).

Вступительные испытания по дисциплине «Творчество» проводятся в Университете.

Название специальности, (направления специальности)	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			1-й предмет	2-й предмет
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
конкурс проводится по специальности «Культурология»				
Культурология (специализация «Менеджмент социальной и культурной сферы»)	1-21 04 01-02 01	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
Культурология (специализация «Менеджмент международных культурных связей»)	1-21 04 01-02 02	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
Культурология (специализация «Менеджмент рекламы и общественных связей»)	1-21 04 01-02 03	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
Культурология (специализация «Информационные системы в культуре»)	1-21 04 01-02 04	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
раздельный конкурс проводится по специальностям (специализациям)				
Социально-культурная деятельность (специализация «Организация и методика социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях»)	1-23 01 14-01	Специалист по социально-культурной деятельности. Преподаватель	творчество (культурно-досуговая деятельность; любительское творчество; коллоквиум)	история Беларуси (ЦТ)
Искусствоведение (специализация «Компаративное искусствоведение»)	1-21 04 02-05 01	Искусствовед. Преподаватель	творчество (художественное творчество; анализ художественного произведения (письменно); коллоквиум)	история Беларуси (ЦТ)
ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА				
раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей)				
Народное творчество (театральное)	1-18 01 01-03	Организатор театральной деятельности. Преподаватель. Режиссёр	творчество (актёрское мастерство; режиссура; коллоквиум)	история Беларуси (ЦТ)
Режиссура праздников (театрализованные)	1-17 01 05-02	Режиссёр. Преподаватель	творчество (актёрское мастерство; режиссура; коллоквиум)	история Беларуси (ЦТ)
Декоративно-прикладное искусство (реставрация изделий)	1-15 02 01-07	Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель	творчество (рисунк; живопись; композиция)	история Беларуси (ЦТ)

конкурс проводится по специальности «Хореографическое искусство»				
Хореографическое искусство (народный танец)	1-17 02 01-04	Артист народного танца. Преподаватель. Балетмейстер	творчество (классический танец; сценический (конкурсный) танец; композиция и постановка танца)	история Беларуси (ЦТ)
Хореографическое искусство (бальный танец)	1-17 02 01-05	Руководитель студии. Тренер. Преподаватель	творчество (классический танец; сценический (конкурсный) танец; композиция и постановка танца)	история Беларуси (ЦТ)
Хореографическое искусство (эстрадный танец)	1-17 02 01-06	Артист. Балетмейстер. Преподаватель	творчество (классический танец; сценический (конкурсный) танец; композиция и постановка танца)	история Беларуси (ЦТ)
Хореографическое искусство (современный танец)	1-17 02 01-10	Артист. Хореограф. Преподаватель	творчество (классический танец; сценический (конкурсный) танец; композиция и постановка танца)	история Беларуси (ЦТ)
конкурс проводится по специальности (специализации)				
Народное творчество (специализация «Этнофоноведение»)	1-18 01 01-05 01	Специалист по фольклору. Преподаватель	творчество (белорусский фольклор; теория фольклора; коллоквиум)	история Беларуси (ЦТ)
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
конкурс проводится по специальности «Народное творчество» (направлению специальности «Хоровая музыка»)				
Народное творчество (специализация «Хоровая музыка академическая»)	1-18 01 01-01 01	Руководитель хора. Преподаватель	творчество (исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум)	история Беларуси (ЦТ)
Народное творчество (специализация «Хоровая музыка народная»)	1-18 01 01-01 02	Руководитель хора. Преподаватель		

конкурс проводится по специальности «Народное творчество» (направлению специальности «Инструментальная музыка»)				
Народное творчество (специализация «Инструментальная музыка народная»)	1-18 01 01-02 01	Руководитель оркестра (ансамбля). Преподаватель	творчество (исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум)	история Беларуси (ЦТ)
Народное творчество (специализация «Инструментальная музыка духовая»)	1-18 01 01-02 02	Руководитель оркестра (ансамбля). Преподаватель	творчество (исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум)	история Беларуси (ЦТ)
конкурс проводится по специальности (направлению специальности)				
Пение (народное)	1-16 01 10-02	Артист-вокалист. Преподаватель	творчество (исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум)	история Беларуси (ЦТ)
раздельный конкурс проводится по направлениям специальности				
Искусство эстрады (инструментальная музыка)	1-17 03 01-01	Артист. Руководитель эстрадного оркестра (ансамбля). Преподаватель	творчество (исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум)	история Беларуси (ЦТ)
Искусство эстрады (пение)	1-17 03 01-03	Певец. Руководитель вокального ансамбля. Преподаватель	творчество (исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум)	история Беларуси (ЦТ)
Искусство эстрады (режиссура)	1-17 03 01-04	Режиссёр. Преподаватель	творчество (актёрское мастерство; режиссура; коллоквиум)	история Беларуси (ЦТ)
ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ				
конкурс проводится по специальности «Библиотечно-информационная деятельность»				
Библиотечно-информационная деятельность (менеджмент)	1-23 01 11-01	Библиотекарь-библиограф. Менеджер		
Библиотечно-информационная деятельность (автоматизация)	1-23 01 11-02	Библиотекарь-библиограф. Специалист по автоматизированным библиотечно-информационным системам	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
конкурс проводится по специальности (направлению специальности)				
Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (культурное наследие и туризм)	1-23 01 12-04	Менеджер по культурному наследию и туризму	история Беларуси (ЦТ)	всемирная история (новейшее время) (ЦТ)

1.2 заочная форма получения образования (срок обучения – 5 лет)

Абитуриенты сдают три вступительных испытания по трём учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) в форме централизованного тестирования (далее – ЦТ) и по двум учебным предметам в соответствии с избранной специальностью (направлением специальности, специализацией).

Вступительные испытания по дисциплине «Творчество» проводятся в Университете.

Название специальности, направления специальности	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			1-й предмет	2-й предмет
ФАКУЛЬТЕТ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ				
ОТДЕЛЕНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
конкурс проводится по специальности «Культурология»				
Культурология (специализация «Менеджмент социальной и культурной сферы»)	1-21 04 01-02 01	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
Культурология (специализация «Менеджмент международных культурных связей»)	1-21 04 01-02 02	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
Культурология (специализация «Менеджмент рекламы и общественных связей»)	1-21 04 01-02 03	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
Культурология (специализация «Информационные системы в культуре»)	1-21 04 01-02 04	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
конкурс проводится по специальности (специализации)				
Социально-культурная деятельность (специализация «Организация и методика социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях»)	1-23 01 14-01	Специалист по социально-культурной деятельности. Преподаватель	творчество (культурно-досуговая деятельность; любительское творчество; коллоквиум)	история Беларуси (ЦТ)
ОТДЕЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА				
раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей)				
Режиссура праздников (народные)	1-17 01 05-01	Режиссёр. Преподаватель	творчество (актёрское мастерство; режиссура; коллоквиум)	история Беларуси (ЦТ)
Народное творчество (народные ремёсла)	1-18 01 01-04	Художник народных ремёсел. Преподаватель	творчество (рисунок; живопись; композиция)	история Беларуси (ЦТ)

ОТДЕЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
раздельный конкурс проводится по специализациям				
Народное творчество (специализация «Хоровая музыка народная»)	1-18 01 01-01 02	Руководитель хора. Преподаватель	творчество (<i>исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум</i>)	история Беларуси (ЦТ)
Народное творчество (специализация «Инструментальная музыка духовая»)	1-18 01 01-02 02	Руководитель оркестра (ансамбля). Преподаватель	творчество (<i>исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум</i>)	история Беларуси (ЦТ)
раздельный конкурс проводится по направлениям специальности				
Искусство эстрады (инструментальная музыка)	1-17 03 01-01	Артист. Руководитель эстрадного оркестра (ансамбля). Преподаватель	творчество (<i>исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум</i>)	история Беларуси (ЦТ)
Искусство эстрады (пение)	1-17 03 01-03	Певец. Руководитель вокального ансамбля. Преподаватель	творчество (<i>исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум</i>)	история Беларуси (ЦТ)
ОТДЕЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ				
конкурс проводится по направлению специальности				
Библиотечно-информационная деятельность (менеджмент)	1-23 01 11-01	Библиотекарь-библиограф. Менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)

2. Сокращённый срок получения образования на основе среднего специального образования (принимаются лица, получившие среднее специальное образование по учебным планам специальностей среднего специального образования, которые согласовываются с учебными планами соответствующих специальностей высшего образования Университета). Перечень специальностей см. в Приложении к Порядку приёма.

2.1 дневная форма получения образования

Абитуриенты сдают два вступительных испытания по дисциплинам учебного плана специальности (направления специальности) среднего специального образования (профильные вступительные испытания), которые определяются приемной комиссией Университета (пункт 16 часть 2 Правил приёма). Вступительные испытания сдаются в Университете.

Срок обучения – 3 года по направлению специальности «Народное творчество (народные ремесла)».

Название специальности, направления специальности	Код специальности по Общегосу- дарственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011- 2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			1-й предмет	2-й предмет
ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА				
конкурс проводится по специальности (направлению специальности)				
Народное творчество (народные ремёсла)	1-18 01 01-04	Художник народных ремёсел. Преподаватель	рисунок	композиция

2.2 заочная форма получения образования (срок обучения – 4 года)

Абитуриенты сдают два вступительных испытания по дисциплинам учебного плана специальности (направлению специальности) среднего специального образования (профильные вступительные испытания), которые определяются приемной комиссией Университета (пункт 16 часть 2 Правил приёма). Вступительные испытания сдаются в Университете.

Название специальности, направления специальности	Код специальности по Общегосу- дарственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011- 2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			1-й предмет	2-й предмет
ФАКУЛЬТЕТ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ				
ОТДЕЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ				
конкурс проводится по специальности (направлению специальности)				
Библиотечно-информационная деятельность (автоматизация)	1-23 01 11-02	Библиотекарь- библиограф. Специалист по автоматизи- рованным библиотечно- информационным системам	библиотеко- ведение (устно)	библиография (устно)
ОТДЕЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
раздельный конкурс проводится по специализациям				
Народное творчество (специализация «Хоровая музыка академическая»)	1-18 01 01-01 01	Руководитель хора. Преподаватель	исполнение программы	сольфеджио
Народное творчество (специализация «Инструментальная музыка народная»)	1-18 01 01-02 01	Руководитель оркестра (ансамбля). Преподаватель	исполнение программы	сольфеджио

ОСОБЕННОСТИ ПРИЁМА

На направления специальностей «Искусство эстрады (инструментальная музыка)», «Народное творчество (инструментальная музыка)» (специализации «инструментальная музыка народная», «инструментальная музыка духовая»), «Народное творчество (хоровая музыка)» (специализации «хоровая музыка академическая», «хоровая музыка народная») (дневная и заочная формы получения образования) принимаются лица, имеющие музыкальное образование.

При поступлении на специальности «Культурология», «Хореографическое искусство», «Библиотечно-информационная деятельность» абитуриенты указывают специальность и предпочтительное направление специальности (специализацию). Зачисление абитуриентов проводится в рамках выбранной специальности на основе общей суммы баллов, подсчитанной по результатам сдачи вступительных испытаний в пределах контрольных цифр приёма (пункт 29 Правил приема, части 1, 2, 4, 5, 6).

Приём абитуриентов для получения второго высшего образования осуществляется в соответствии с пп. 7, 13, 34 Правил приёма.

Абитуриенты представляют в приёмную комиссию документы согласно пп. 11 и 13 Правил приёма, а также 6 фотографий размером 3×4 см.

СРОКИ ПРИЁМА ДОКУМЕНТОВ:

В соответствии с пунктом 15 Правил приёма, сроки приёма документов устанавливаются Министерством образования Республики Беларусь.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ:

В соответствии с пунктом 18 Правил приёма, сроки проведения вступительных испытаний устанавливаются Министерством образования Республики Беларусь.

СРОКИ ЗАЧИСЛЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ:

В соответствии с пунктом 28 Правил приёма, сроки зачисления устанавливаются Министерством образования Республики Беларусь.

СВЕДЕНИЯ О ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСАХ

На ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ принимаются все желающие поступить в учреждение высшего образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств». На подготовительных курсах существуют различные формы получения образования: дневная, вечерняя, заочная. Непосредственно перед вступительными испытаниями организуются краткосрочные двухнедельные подготовительные курсы (по всем специальностям, направлениям специальностей и специализациям, на которые объявлен приём в 2018 г.) для подготовки абитуриентов по профильным предметам вступительных испытаний. На годовых курсах осуществляется подготовка к централизованному тестированию. Обучение платное.

Тел. подготовительного отделения: (017) 219 75 11.

Общие требования к приёму лиц на подготовительные курсы регламентируются Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 21 июля 2011 г. № 980 «Об утверждении Положения о факультете довузовской подготовки, подготовительном отделении, подготовительных курсах».

Перечень специальностей среднего специального образования, интегрированных со специальностями высшего образования I степени (сокращённый срок получения образования)

1. Дневная форма получения образования (срок обучения – 3 года)

Код специальности (направления специальности, специализации) высшего образования I степени	Название специальности (направления специальности, специализации) высшего образования I степени	Код специальности (направления специальности, специализации) среднего специального образования	Название специальности (направления специальности, специализации) среднего специального образования
1-18 01 01-04	Народное творчество (народные ремесла)	2-03 01 32	Изобразительное искусство и черчение
		2-15 01 01	Живопись (по направлениям)
		2-15 01 03	Скульптура
		2-15 02 01	Декоративно-прикладное искусство
		2-19 01 01	Дизайн (по направлениям)

2. Заочная форма получения образования (срок обучения – 4 года)

1-23 01 11-02	Библиотечно-информационная деятельность (автоматизация)	2-23 01 31	Библиотечное и библиографическое дело
1-18 01 01-01 01	Народное творчество (хоровая музыка, специализация «хоровая музыка академическая»)	2-18 01 01-01	Народное творчество (хоровая музыка)
		2-16 01 02-03	Дирижирование (народный хор)
		2-03 01 31	Музыкальное образование
1-18 01 01-02 01	Народное творчество (инструментальная музыка, специализация «инструментальная музыка народная»)	2-18 01 01-02	Народное творчество (инструментальная музыка)
		2-16 01 31-05	Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)