

ПАРАДАК ПРЫЁМУ
ВА ЎСТАНОВУ АДУКАЦЫІ «БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
КУЛЬТУРЫ І МАСТАЦТВАЎ»
НА 2019 ГОД

Адрас: 220007, г.Мінск, вул.Рабкораўская, 17

Тэлефон: +375(017)2228371 (прыёмная рэктара), 2228306

Факс: 222-24-09

Web-сайт: www.buk.by

E-mail: buk@buk.by (аддзел справаводства і кантролю),

rk@buk.by (прыёмная камісія)

Умовы і парадак прыёму абітурыентаў ва ўстанову адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў» устанаўліваюцца Кодэксам Рэспублікі Беларусь аб адукацыі, Правіламі прыёму асоб для атрымання вышэйшай адукацыі I ступені, зацверджанымі Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 7 лютага 2006 г. № 80 у рэдакцыі Указа Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 9 студзеня 2017 г. № 4 (далей – Правілы прыёму), Пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 30.06.2015 № 72 «Аб уступных іспытах пры паступленні на I ступень вышэйшай адукацыі» (у рэдакцыі пастановы Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 21.08.2017 № 110), Пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 31.03.2017 г. №33 «Аб устанаўленні пераліку спецыяльнасцей сярэдняй спецыяльнай адукацыі, інтэграваных са спецыяльнасцямі вышэйшай адукацыі I ступені, для атрымання вышэйшай адукацыі I ступені ў скарачаны тэрмін» і сапраўдным Парадам.

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў (далей – Універсітэт) мае спецыяльны дазвол (ліцэнзію) на права ажыццяўлення адукацыйнай дзейнасці № 02100/281, выдадзены Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь. Тэрмін дзеяння спецыяльнага дазволу (ліцэнзіі) падоўжаны на падставе рашэння ад 25.08.2017 № 550 на пяць год. Дзяржаўным камітэтам па стандартызацыі Рэспублікі Беларусь выдадзены Сертыфікат адпаведнасці сістэмы менеджменту якасці БДУКМ патрабаванням СТБ ISO 9001-2015 № ВУ/112 05.01.080 05918. Сертыфікат адпаведнасці сапраўдны па 08.12.2020.

УМОВЫ ПРАВЯДЗЕННЯ КОНКУРСУ

Прыём абітурыентаў ажыццяўляецца:

1. поўны тэрмін атрымання адукацыі

1.1 дзённая форма атрымання адукацыі (тэрмін навучання – 4 гады)

Абітурыенты здаюць тры ўступныя іспыты па трох вучэбных прадметах: па беларускай або рускай мове (па выбары) у форме цэнтралізаванага тэсціравання (далей – ЦТ) і па двух вучэбных прадметах (далей – профільныя іспыты) у адпаведнасці з абранай спецыяльнасцю (напрамак спецыяльнасці, спецыялізацыяй).

Уступныя іспыты па дысцыпліне «Творчасць» праводзяцца ва Універсітэце.

Назва спецыяльнасці, (напрамку спецыяльнасці)	Код спецыяльнасці па Агульнадзяр- жаўным класіфікатары Рэспублікі Беларусь АКРБ 011-2009 «Спецыяльнасці і кваліфікацыі»	Кваліфікацыя спецыяліста	Профільныя іспыты	
			1-ы прадмет	2-гі прадмет
ФАКУЛЬТЭТ КУЛЬТУРАЛОГІІ І САЦЫЯКУЛЬТУРНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ				
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці «Культуралогія»				
Культуралогія (спецыялізацыя «Менеджмент сацыяльнай і культурнай сферы»)	1-21 04 01-02 01	Культуролаг- менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Культуралогія (спецыялізацыя «Менеджмент міжнародных культурных сувязей»)	1-21 04 01-02 02	Культуролаг- менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Культуралогія (спецыялізацыя «Менеджмент рэкламы і грамадскіх сувязей»)	1-21 04 01-02 03	Культуролаг- менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Культуралогія (спецыялізацыя «Інфармацыйныя сістэмы ў культуры»)	1-21 04 01-02 04	Культуролаг- менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
раздзельны конкурс праводзіцца па спецыяльнасцях (спецыялізацыях)				
Сацыяльна-культурная дзеясць (спецыялізацыя «Арганізацыя і метадыка сацыяльна-культурнай дзеясці ў культурна- адпачынаковых установах»)	1-23 01 14-01	Спецыяліст па сацыяльна- культурнай дзеясці. Выкладчык	творчасць (<i>культурна- адпачынаковая дзеясць; аматарская творчасць; калёквіум</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Мастацтвазнаўства (спецыялізацыя «Кампаратыўнае мастацтвазнаўства»)	1-21 04 02-05 01	Мастацтвазнаў- ца. Выкладчык	творчасць (<i>мастацкая творчасць; аналіз мастацкага твора (пісьмова); калёквіум</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
ФАКУЛЬТЭТ ТРАДЫЦЫЙНАЙ БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ І СУЧАСНАГА МАСТАЦТВА				
раздзельны конкурс праводзіцца па спецыяльнасцях (напрамках спецыяльнасцей)				
Народная творчасць (тэатральная)	1-18 01 01-03	Арганізатар тэатральнай дзеясці. Выкладчык. Рэжысёр	творчасць (<i>акцёрскае майстэрства; рэжысура; калёквіум</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Рэжысура свят (народныя)	1-17 01 05-01	Рэжысёр. Выкладчык	творчасць (<i>акцёрскае майстэрства; рэжысура; калёквіум</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (рэстаўрацыя вырабаў)	1-15 02 01-07	Мастак дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Выкладчык	творчасць (<i>малюнак; жывапіс; кампазіцыя</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Мастацтва эстрады (рэжысура)	1-17 03 01-04	Рэжысёр. Выкладчык	творчасць (<i>акцёрскае майстэрства; рэжысура; калёквіум</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці «Харэаграфічнае мастацтва»				
Харэаграфічнае мастацтва (народны танец)	1-17 02 01-04	Артыст народнага танца. Выкладчык. Балетмайстар	творчасць (<i>класічны танец; сцэнічны (конкурсны) танец; кампазіцыя і пастаноўка танца</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Харэаграфічнае мастацтва (бальны танец)	1-17 02 01-05	Кіраўнік студыі. Трэнер. Выкладчык	творчасць (<i>класічны танец; сцэнічны (конкурсны) танец; кампазіцыя і пастаноўка танца</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Харэаграфічнае мастацтва (эстрадны танец)	1-17 02 01-06	Артыст. Балетмайстар. Выкладчык	творчасць (<i>класічны танец; сцэнічны (конкурсны) танец; кампазіцыя і пастаноўка танца</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Харэаграфічнае мастацтва (сучасны танец)	1-17 02 01-10	Артыст. Харэограф. Выкладчык	творчасць (<i>класічны танец; сцэнічны (конкурсны) танец; кампазіцыя і пастаноўка танца</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці (спецыялізацыі)				
Народная творчасць (спецыялізацыя «Этнафоназнаўства»)	1-18 01 01-05 01	Спецыяліст па фальклору. Выкладчык	творчасць (<i>беларускі фальклор; тэорыя фальклору; калёквіум</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)

ФАКУЛЬТЭТ МУЗЫЧНАГА МАСТАЦТВА				
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці «Народная творчасць» (напрамку спецыяльнасці «Харавая музыка»)				
Народная творчасць (спецыялізацыя «Харавая музыка акадэмічная»)	1-18 01 01-01 01	Кіраўнік хору. Выкладчык	творчасць (выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Народная творчасць (спецыялізацыя «Харавая музыка народная»)	1-18 01 01-01 02	Кіраўнік хору. Выкладчык		
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці «Народная творчасць» (напрамку спецыяльнасці «Інструментальная музыка»)				
Народная творчасць (спецыялізацыя «Інструментальная музыка народная»)	1-18 01 01-02 01	Кіраўнік аркестра (ансамбля). Выкладчык	творчасць (выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Народная творчасць (спецыялізацыя «Інструментальная музыка духавая»)	1-18 01 01-02 02	Кіраўнік аркестра (ансамбля). Выкладчык		
раздзельны конкурс праводзіцца па спецыяльнасцях (напрамках спецыяльнасцей)				
Спевы (народныя)	1-16 01 10-02	Артыст-вакаліст. Выкладчык	творчасць (выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Духавыя інструменты (народныя)	1-16 01 06-11	Канцэртны выканаўца. Выкладчык. Артыст аркестра. Артыст камернага ансамбля	творчасць (выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
раздзельны конкурс праводзіцца па напрамках спецыяльнасці				
Мастацтва эстрады (інструментальная музыка)	1-17 03 01-01	Артыст. Кіраўнік эстраднага аркестра (ансамбля). Выкладчык	творчасць (выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Мастацтва эстрады (спевы)	1-17 03 01-03	Спявак. Кіраўнік вакальнага ансамбля. Выкладчык	творчасць (выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)

ФАКУЛЬТЭТ ІНФАРМАЦЫЙНА-ДАКУМЕНТНЫХ КАМУНІКАЦЫЙ				
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці «Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць»				
Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць (менеджмент)	1-23 01 11-01	Бібліятэкар-бібліёграф. Менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць (аўтаматызацыя)	1-23 01 11-02	Бібліятэкар-бібліёграф. Спецыяліст па аўтаматызаваных бібліятэчна-інфармацыйных сістэмах		
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці)				
Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (культурная спадчына і турызм)	1-23 01 12-04	Менеджар па культурнай спадчыне і турызме	гісторыя Беларусі (ЦТ)	сусветная гісторыя (найноўшы час) (ЦТ)

1.2 завочная форма атрымання адукацыі (тэрмін навучання – 5 гадоў)

Абітурыенты здаюць тры ўступныя іспыты па трох вучэбных прадметах: па беларускай або рускай мове (па выбары) у форме цэнтралізаванага тэсціравання (далей – ЦТ) і па двух вучэбных прадметах (далей – профільныя іспыты) у адпаведнасці з абранай спецыяльнасцю (напрамкам спецыяльнасці, спецыялізацыяй).

Уступныя іспыты па дысцыпліне «Творчасць» праводзяцца ва Універсітэце.

Назва спецыяльнасці, напрамку спецыяльнасці	Код спецыяльнасці па Агульнадзяржаўным класіфікатары Рэспублікі Беларусь АКРБ 011-2009 «Спецыяльнасці і кваліфікацыі»	Кваліфікацыя спецыяліста	Профільныя іспыты	
			1-ы прадмет	2-гі прадмет
ФАКУЛЬТЭТ ЗАВОЧНАГА НАВУЧАННЯ				
АДДЗЯЛЕННЕ КУЛЬТУРАЛОГІІ І САЦЫЯКУЛЬТУРНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ				
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці «Культуралогія»				
Культуралогія (спецыялізацыя «Менеджмент сацыяльнай і культурнай сферы»)	1-21 04 01-02 01	Культуролаг-менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Культуралогія (спецыялізацыя «Менеджмент міжнародных культурных сувязей»)	1-21 04 01-02 02	Культуролаг-менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)

Культуралогія (спецыялізацыя «Менеджмент рэкламы і грамадскіх сувязей»)	1-21 04 01-02 03	Культуролаг-менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Культуралогія (спецыялізацыя «Інфармацыйныя сістэмы ў культуры»)	1-21 04 01-02 04	Культуролаг-менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці (спецыялізацыі)				
Сацыяльна-культурная дзейнасць (спецыялізацыя «Арганізацыя і метадыка сацыяльна-культурнай дзейнасці ў культурна-адпачынкавых установах»)	1-23 01 14-01	Спецыяліст па сацыяльна-культурнай дзейнасці. Выкладчык	творчасць (<i>культурна-адпачынкавая дзейнасць; аматарская творчасць; калёквіум</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
АДДЗЯЛЕННЕ ТРАДЫЦЫЙНАЙ БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ І СУЧАСНАГА МАСТАЦТВА				
раздзельны конкурс праводзіцца па спецыяльнасцях (напрамках спецыяльнасцей)				
Рэжысура свят (тэатралізаваныя)	1-17 01 05-02	Рэжысёр. Выкладчык	творчасць (<i>акцёрскае майстэрства; рэжысура; калёквіум</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Народная творчасць (народныя рамёствы)	1-18 01 01-04	Мастак народных рамёстваў. Выкладчык	творчасць (<i>малюнак; жываніс; кампазіцыя</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
АДДЗЯЛЕННЕ МУЗЫЧНАГА МАСТАЦТВА				
раздзельны конкурс праводзіцца па спецыяльнасці (напрамках спецыяльнасці)				
Народная творчасць (харавая музыка)	1-18 01 01-01	Кіраўнік хору. Выкладчык	творчасць (<i>выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Народная творчасць (інструментальная музыка)	1-18 01 01-02	Кіраўнік аркестра (ансамбля). Выкладчык	творчасць (<i>выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
конкурс праводзіцца па напрамку спецыяльнасці				
Мастацтва эстрады (інструментальная музыка)	1-17 03 01-01	Артыст. Кіраўнік эстраднага аркестра (ансамбля). Выкладчык	творчасць (<i>выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)

АДДЗЯЛЕННЕ ІНФАРМАЦЫЙНА-ДАКУМЕНТНЫХ КАМУНІКАЦЫЙ				
конкурс праводзіцца па напрамку спецыяльнасці				
Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць (менеджмент)	1-23 01 11-01	Бібліятэкар-бібліёграф. Менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)

2. Скарочаны тэрмін атрымання адукацыі на аснове сярэдняй спецыяльнай адукацыі (прымаюцца асобы, якія атрымалі сярэдняю спецыяльную адукацыю паводле вучэбных планаў спецыяльнасцей сярэдняй спецыяльнай адукацыі, што ўзгадняюцца з вучэбнымі планамі адпаведных спецыяльнасцей вышэйшай адукацыі Універсітэта). Пералік спецыяльнасцей гл. у Дадатку да Парадка прыёму.

2.1 дзённая форма атрымання адукацыі (тэрмін навучання – 3 гады)

Абітурыенты здаюць два ўступныя іспыты па дысцыплінах вучэбнага плана спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці) сярэдняй спецыяльнай адукацыі (профільныя ўступныя іспыты) (пункт 16 частка 7 Правілаў прыёму), якія вызначаны ў Пераліку профільных іспытаў (пісьмо Міністэрства адукацыі ад 18.09.2018 № 03-01-17/7954/дс «Аб профільных іспытах»). Іспыты здаюцца ва Універсітэце.

Назва спецыяльнасці, напрамку спецыяльнасці	Код спецыяльнасці па Агульнадзяржаўным класіфікатары Рэспублікі Беларусь АКРБ 011-2009 «Спецыяльнасці і кваліфікацыі»	Кваліфікацыя спецыяліста	Профільныя іспыты	
			1-ы прадмет	2-гі прадмет
ФАКУЛЬТЭТ ТРАДЫЦЫЙНАЙ БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ І СУЧАСНАГА МАСТАЦТВА				
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці)				
Народная творчасць (народныя рамёствы)	1-18 01 01-04	Мастак народных рамёстваў. Выкладчык	малюнак	жывапіс

2.2 завочная форма атрымання адукацыі (тэрмін навучання – 4 гады)

Абітурыенты здаюць два ўступныя іспыты па дысцыплінах вучэбнага плана спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці) сярэдняй спецыяльнай адукацыі (профільныя ўступныя іспыты) (пункт 16 частка 7 Правілаў прыёму), якія вызначаны ў Пераліку профільных іспытаў (пісьмо Міністэрства адукацыі ад 18.09.2018 № 03-01-17/7954/дс «Аб профільных іспытах»). Іспыты здаюцца ва Універсітэце.

Назва спецыяльнасці, напрамку спецыяльнасці	Код спецыяльнасці па Агульнадзяржаўным класіфікатары Рэспублікі Беларусь АКРБ 011-2009 «Спецыяльнасці і кваліфікацыі»	Кваліфікацыя спецыяліста	Профільныя іспыты	
			1-ы прадмет	2-гі прадмет
ФАКУЛЬТЭТ ЗАВОЧНАГА НАВУЧАННЯ				
АДДЗЯЛЕННЕ ІНФАРМАЦЫЙНА-ДАКУМЕНТНЫХ КАМУНІКАЦЫЙ				
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці)				
Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць (аўтаматызацыя)	1-23 01 11-02	Бібліятэкар-бібліёграф. Спецыяліст па аўтаматызаваных бібліятэчна-інфармацыйных сістэмах	бібліятэка-знаўства (вусна)	бібліяграфія (вусна)
АДДЗЯЛЕННЕ МУЗЫЧНАГА МАСТАЦТВА				
раздзельны конкурс праводзіцца па спецыяльнасці (напрамках спецыяльнасці)				
Народная творчасць (харавая музыка)	1-18 01 01-01	Кіраўнік хору. Выкладчык	сальфеджыя	дырыжыраванне
Народная творчасць (інструментальная музыка)	1-18 01 01-02	Кіраўнік аркестра (ансамбля). Выкладчык	сальфеджыя	спецыяльны музычны інструмент
АДДЗЯЛЕННЕ ТРАДЫЦЫЙНАЙ БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ І СУЧАСНАГА МАСТАЦТВА				
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці (напрамках спецыяльнасці)				
Харэаграфічнае мастацтва (па напрамках)	1-17 02 01	Артыст народнага танца. Выкладчык. Балетмайстар	класічны танец	кампазіцыя і пастаноўка танца

АСАБЛІВАСЦІ ПРЫЁМУ

На напрамку спецыяльнасцей **«Мастацтва эстрады (інструментальная музыка)»**, **«Народная творчасць (інструментальная музыка)»** (спецыялізацыі *«інструментальная музыка народная»*, *«інструментальная музыка духавая»*), **«Народная творчасць (харавая музыка)»** (спецыялізацыі *«харавая музыка акадэмічная»*, *«харавая музыка народная»*), **«Духавыя інструменты (народныя)»** (дзённая і завочная формы атрымання адукацыі, поўны і скарачаны тэрміны навучання) прымаюцца асобы, якія маюць музычную адукацыю.

Пры паступленні на спецыяльнасці **«Культуралогія»**, **«Харэаграфічнае мастацтва»**, **«Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць»** абітурыенты ўказваюць спецыяльнасць і пераважны напрамак спецыяльнасці (спецыялізацыю). Залічэнне абітурыентаў праводзіцца ў рамках абранай спецыяльнасці на аснове агульнай сумы балаў, падлічанай па выніках здачы ўступных іспытаў у межах кантрольных лічбаў прыёму (пункт 29 Правілаў прыёму, часткі 1, 2, 4, 5, 6).

Прыём абітурыентаў для атрымання другой вышэйшай адукацыі здзяйсняецца ў адпаведнасці з пп. 7, 13, 34 Правілаў прыёму.

ТЭРМІНЫ ПРЫЁМУ ДАКУМЕНТАЎ:

У адпаведнасці з пунктам 15 Правілаў прыёму, тэрміны прыёму дакументаў устанаўліваюцца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь.

ТЭРМІНЫ ПРАВЯДЗЕННЯ ЎСТУПНЫХ ІСПЫТАЎ:

У адпаведнасці з пунктам 18 Правілаў прыёму, тэрміны правядзення ўступных іспытаў устанаўліваюцца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь.

ТЭРМІНЫ ЗАЛІЧЭННЯ АБІТУРЫЕНТАЎ:

У адпаведнасці з пунктам 28 Правілаў прыёму, тэрміны залічэння ўстанаўліваюцца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь.

ЗВЕСТКІ АБ ПАДРЫХТОЎЧЫХ КУРСАХ

На ПАДРЫХТОЎЧЫЯ КУРСЫ прымаюцца ўсе, хто жадае паступіць ва ўстанову вышэйшай адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў». На падрыхтоўчых курсах існуе дзённая форма атрымання адукацыі. Непасрэдна перад уступнымі іспытамі арганізуюцца кароткатэрміновыя двухтыднёвыя падрыхтоўчыя курсы (па ўсіх спецыяльнасцях, напрамках спецыяльнасцей і спецыялізацыях, на якія абвешчаны прыём у 2019 г.) для падрыхтоўкі абітурыентаў па профільных прадметах уступных іспытаў. На курсах здзяйсняецца падрыхтоўка да цэнтралізаванага тэсціравання. Навучанне платнае.

Тэл. падрыхтоўчага аддзялення: (017) 219 75 11.

Агульныя патрабаванні да прыёму асоб на падрыхтоўчыя курсы рэгламентуюцца Пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 21 ліпеня 2011 г. № 980 «Аб зацвярджэнні Палажэння аб факультэце даўніверсітэцкай падрыхтоўкі, падрыхтоўчым аддзяленні, падрыхтоўчых курсах».

Пералік спецыяльнасцей сярэдняй спецыяльнай адукацыі, інтэграваных са спецыяльнасцямі вышэйшай адукацыі I ступені (скарочаны тэрмін атрымання адукацыі)

1. Дзённая форма атрымання адукацыі (тэрмін навучання – 3 гады)

Код спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці, спецыялізацыі) вышэйшай адукацыі I ступені	Назва спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці, спецыялізацыі) вышэйшай адукацыі I ступені	Код спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці, спецыялізацыі) сярэдняй спецыяльнай адукацыі	Назва спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці, спецыялізацыі) сярэдняй спецыяльнай адукацыі
1-18 01 01-04	Народная творчасць (народныя рамёствы)	2-03 01 32	Выяўленчае мастацтва і чарчэнне
		2-15 01 01	Жывапіс (па напрамках)
		2-15 01 03	Скульптура
		2-15 02 01	Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва
		2-19 01 01	Дызайн (па напрамках)

2. Завочная форма атрымання адукацыі (тэрмін навучання – 4 гады)

1-23 01 11-02	Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць (бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць (аўтаматызацыя))	2-23 01 31	Бібліятэчнаўстава і бібліяграфія
1-18 01 01-01 01	Народная творчасць (харавая музыка)	2-18 01 01-01	Народная творчасць (харавая музыка)
		2-16 01 02-03	Дырыжыванне (народны хор)
		2-03 01 31	Музычная адукацыя
1-18 01 01-02 01	Народная творчасць (інструментальная музыка)	2-18 01 01-02	Народная творчасць (інструментальная музыка)
		2-16 01 31-05	Інструментальнае выканальніцтва (інструменты народнага аркестра)
1-17 02 01	Харэаграфічнае мастацтва (па напрамках)	2-17 02 01	Харэаграфічнае мастацтва (па напрамках)
		2-18 01 01-32	Народная творчасць (танец)