

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учреждение образования «Полесский государственный университет»

ПРОГРАММА

вступительного испытания по дисциплине

«Памятники истории и культуры Беларуси»

для поступающих на сокращенную форму обучения
по специальности 1-89 01 01 «Туризм и гостеприимство»

Программа составлена на основе
примерного тематического плана
дисциплины «Памятники истории и
культуры Республики Беларусь»,
утвержденного Министерством
образования Республики Беларусь
27.02.2008, РБст №194Д/тип. для
учреждений, обеспечивающих
получение среднего специального
образования по специальности
1-89 01 01 «Туризм и гостеприимство».

Рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры ГНФиП

Протокол № __ от _____ 2017

И.о. зав.кафедрой В.В.Макарушко

Пинск 2017

1 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Введение

Предмет курса «Памятники истории и культуры Республики Беларусь». Цель и задачи курса. Сущность понятия «памятники истории и культуры», их классификация. Историко-культурное наследие как фактор туристской мотивации. Роль объектов историко-культурного наследия в привлечении туристских потоков.

Памятники всемирного значения по программе ЮНЕСКО.

Раздел 1 Памятники археологии

Тема 1.1 Стоянки первобытных людей каменного века

Позднепалеолитические стоянки древнего человека – Бердыж Чечерского р-на и Юровичи Калинковичского р-на, урочище Гренск Чечерского р-на.

Характеристика стоянок эпохи мезолита: стоянки неманской, сожской, Каморницкой археологических культур. Основные особенности поселений неолитического периода на территории Беларуси. Поселения неолитических племён Восточного Полесья, Поднепровья, Западной и Северной Беларуси. Поселения Добрый Бор Барановичского, Камень, Погост, Терёбень Пинского, Русаково Слонимского, Романовичи Гомельского р-на, пос. Красносельский Волковысского р-на.

Тема 1.2 Поселения и могильники эпохи бронзы

Эпоха бронзы на территории Беларуси: поселения Ксендзова Гора Быховского р-на, Озёрное-1 Любанского, Пересудовичи Берёзовского р-на, Прилуки Брестского р-на, Осовец-2,5 Бешенковичского р-на.

Бескурганые и курганные могильники эпохи бронзы. Погребальные памятники у д. д. Лучин, Ходосовичи Рогачёвского р-на, Красное село Волковысского р-на, Малые Рога Жлобинского р-на, д. Низ Слонимского р-на и др.

Тема 1.3 Городища и селища VII в. до н.э. - V в. н. э.

Городища – укрепленные поселения железного века. Типология городищ – взгорковые, мысовые, болотные. Форма, размеры, оборонительные сооружения городищ. Поселения близ д. Милограда. Горошково Речицкого р-на, Мохово, Чаплин Лоевского р-на, Лабенщина, Банцеровщина Минского р-на, Малышки Кривичского р-на.

Тема 1.4 Могильники I тысячелетия до н.э. – I тысячелетия н.э.

Могильники милоградской культуры (д. Горошково Речицкого р-на, д. Дубой Столинского р-на). Могильники зарубинецкой культуры (д. Чаплин

Лоевского р- на).

Погребальные обряды второй половины 1 тысячелетия н.э. Могильники селища Хотомель Столинского р-на, Подлужье Быховского р-на.

Тема 1.5 Древнейшие города на территории Беларуси

Основные черты городских поселений IX-XII вв. Летописные и археологические сведения о возникновении древнейших городов: Полоцка, Заславля, Турова, Бреста, Витебска, Друцка, Логойска, Минска, Орши, Пинска, Брагина, Гомеля, Гродно, Клецка, Мозыря, Мстиславля, Новогрудка, Рогачёва, Слуцка, Чечерска и др. Топография городов, типология их укреплений и планировки, материальная культура древних городов Беларуси.

Тема 1.6 Археологический музейный комплекс «Берестье»

Археологический музей «Берестье»: история исследования древнего городища и открытия музея. Основные музейные фонды и разделы экспозиции: возникновение и история древнего Берестья, планировка и застройка города, основные занятия древних горожан, реконструкция жилища берестянина XIII в., история исследования Берестья. Уникальные экспонаты в коллекции музея.

Тема 1.7 Полоцкий архитектурно-археологический ансамбль

Полоцкий историко-культурный музей-заповедник – уникальный комплекс памятников археологии, истории и архитектуры. Основные объекты историко-культурного музея-заповедника. Археологические памятники музея-заповедника. Археологическая коллекция Полоцкого краеведческого музея.

Тема 1.8 Туровский археолого-архитектурный музей

Памятники археологии и архитектуры в Турове. Городище и селище древнего Турова. Туровская башня-памятник оборонительной архитектуры 2-й половины XIII в. Туровский храм. Туровские кресты. Археологическая и нумизматическая коллекции Туровского краеведческого музея.

Тема 1.9 Погребальные памятники дреговичей, кривичей, радимичей

Курганные могильники кривичей возле д. Барки, Бельчица, Сосенка и др. Изменения в погребальных памятниках кривичей в IX-XI вв. Археологические находки в древних могильниках и их интерпретация.

Погребальные памятники дреговичей: хронология погребальных обрядов, особенности курганных могильников и погребального инвентаря.

Курганные могильники радимичей X-XII вв. – Абидовичи, Веточка, Вишенка, Ходосовичи, и др. Характерные особенности погребального обряда радимичей.

Тема 1.10 Значение памятников археологии для развития туризма

Археологические памятники как основные объекты исторических экскурсий, их научная, познавательная и историко-культурная ценность. Условия включения археологических объектов в туристические маршруты.

Раздел 2. Памятники архитектуры

Тема 2.1 Полоцк – древнейший центр архитектурных сооружений в Беларуси.

Полоцк – столица княжества, начало белорусской государственности и культуры. Планировочная структура Древнего Полоцка. Верхний и Нижний замки.

Спасо-Евфросиниевский монастырь – просветительский и духовный центр Полоцкой земли XII ст. Спасо-Преображенская церковь XII ст. – творение зодчего Иоанна, жемчужина полоцкой школы зодчества XII ст., уникальный архитектурный памятник восточных славян. Особенности полоцкой школы зодчества.

Тема 2.2 Софийский собор – памятник архитектуры XI-XVIII вв.

Каменное зодчество на Беларуси. Софийский собор – памятник истории и архитектуры XI-XVIII вв., история его создания, перестроек и реставрации. Архитектура и художественная отделка древнего храма.

Собор XVIII в. – жемчужина виленского барокко. Архитектурные особенности и художественная отделка Софийского собора XV-XVIII вв. Софийский собор как музей и концертный зал – визитная карточка города.

Тема 2.3 Остатки православных храмов XII в. в Минске и Турове

Каменная замковая церковь в Минске – памятник республиканского значения, пример Полоцкой архитектурной школы.

Туровский храм – памятник древнерусского зодчества XII в.

Тема 2.4 Музейный комплекс Туровского храма

История создания музейного комплекса. Градостроительная и природная среда памятников, особенности архитектурного решения. Значение использования комплекса Туровского храма для развития туризма.

Тема 2.5 Борисоглебская, Нижняя и Пречистенская церкви XII в. в Гродно

Борисоглебская (Коложская) церковь – памятник Гродненской архитектурной школы. Характерные черты и особенности храма. История церкви и реставрационных работ.

Нижняя церковь XII в.: структура храма и его условное название. Система кладки, интерьер, алтарь, полы. Недостатки в конструкции храма и его последующая история.

Пречистенская церковь XII в.: месторасположение и архитектурные

особенности памятника.

Тема 2.6 Новогрудская Борисоглебская и Витебская Благовещенская церкви XII в.

Борисоглебская церковь – памятник архитектуры XII-XVII вв. Черты полоцкой школы зодчества в храмовой постройке XII в. Декоративное убранство интерьера. Храм оборонительного типа. Переплетение стилевых элементов византийского зодчества, готики и ренессанса. Перестройка храма при его переосвящении в униатскую святыню. Находки археологов.

Благовещенский храм – памятник истории и архитектуры XII в. История основания и перестроек Благовещенского храма. Реконструкция первоначального интерьера. Восстановление храма в XX в.

Тема 2.7 Уникальный памятник архитектуры XIII в. – «Белая Вежа»

Каменецкая Вежа – оборонительный памятник XIII в. Летописные и исторические сведения о «Белой Веже». Характеристика оборонительных элементов башни-донжона. Раннеготический характер архитектуры башни. Наиболее интересные экспонаты музея «Каменецкая Вежа». Коллекция оружия, снаряжения и доспехов.

Тема 2.8 Замки на территории Беларуси в XIV - XVI вв.

Появление замков-кастелей в XIV в. на территории Беларуси. История и архитектура Кревского замка. Лидский замок – один из государственных замков ВКЛ, боевой форпост на пути крестоносцев. Новогрудский замок – летопись фортификационного искусства. Гродненский Старый замок.

Частновладельческие замки и города: замок в Любче, Геранёнах, Гольшанах, Гайтюнишках и др. Силевые особенности белорусских замков XVI века. Мирский замок. Первоначальный вид Несвижского замка.

Тема 2.9 Архитектура периода формирования белорусской народности (XIV – первая половина XVII вв.)

Культовая архитектура: конфессиональная принадлежность и стилевые особенности. Костёл в Ишкольди – оригинальный памятник белорусской готики. Костёл в д. Камаи. Католические храмы в Ружанах, Дятлово, Гнезно. Костёлы и монастыри Гродно.

Костёл Божьего Тела в Несвиже – первый памятник барокко. Фарный костёл в Клецке. Католическое «сарматское барокко» (костёл францисканцев в Гродно, бернардинок в Минске и Слониме, Костёл августинцев в Михалишках.) Специфика протестантского храмового строительства. Кальвинистские сборы в Заславле, Сморгони, Жодишках (Сморгонский р-н), Замостье (Слуцкий р-н). Православное и униатское культовое строительство. Укреплённые храмы в Сынковичах, Маломажейково, Супрасле. Петропавловская церковь в Минске. Могилёвская Николаевская церковь. Минская церковь Святого Духа и Успенский собор Жировичского монастыря

– первые памятники униатства.

Тема 2.10 Градостроительство. Дворцово-замковое строительство. Архитектурные стили

Исторические условия развития архитектуры периода Великого княжества Литовского. Основные архитектурные стили эпохи: романский, готический, барокко. Основы регулярного градостроительства. Планировка и укрепления Полоцка, Минска, Гомеля, и других городов Беларуси в XIV-XVII вв. Планировочная структура Несвижа XVI-XVII вв. Характерные здания и типы жилья на чертежах и гравюрах городов XVI-XVII вв.

Ренессансная дворцово-усадебная архитектура Беларуси.

Несвижский дворцово-парковый комплекс.

Тема 2.11 Архитектурные памятники Беларуси второй половины XVII – первой половины XVIII в.

Виленское барокко и рококо в белорусской архитектуре.

Эволюция дворцово-замковой архитектуры. Королевский дворец в Гродно. Изменения Мирского и Несвижского замков. Усадебная архитектура. Сёмковская усадьба (Минская обл.). Дом-крепость в Гайтинюшках. Дворец Дятловской усадьбы.

Тема 2.12 Архитектура общественных зданий и дворцов. Жильё горожан

Градостроительство и городское жильё XVII – первой половины XVIII в. Барочные черты архитектуры центральной части Гродно, ансамбли Минского Верхнего города, Ратушной площади в Витебске, Полоцкой Парадной площади. «Дом рыбака» в Гродно и «Дом на рынке» в Несвиже. Архитектура общественных зданий. Ратуши в Несвиже, Могилёве и др. Торговые ряды, корчмы в городах Беларуси.

Тема 2.13 Памятники архитектуры периода разложения феодализма и зарождения капитализма (конца XVIII – первой половины XIX в.)

Становление классицизма в архитектуре Беларуси.

Оборонная архитектура. Бобруйская крепость – крупнейшее оборонительное сооружение Российской империи. Строительство Брестской крепости.

Архитектура дворцово-усадебных зданий. Дворец Сапегов в Ружанах, Дворец Хрептовича в Щорсах. Дворец Бутримовича в Пинске. Памятники культовой архитектуры. Спасская церковь в Витебске, Никольский храм в Орше, Церковь Иосифа в Могилёве. Собор Петра и Павла в Гомеле. Церкви в Чечерске и Пропойске (Славгороде). Костёлы в Воложине, Лиде, Щучине.

Тема 2.14 Гражданская и жилая архитектура в городах. Сельское усадебное строительство

Реконструкция городов и местечек во второй половине XVIII – первой половине XIX в. Распространение типовых проектов жилых и общественных зданий. Ратуши в Витебске, Шклове, Минске и др. Ансамбли городских центров в Полоцке, Витебске, Могилёве.

Учебные здания. Семинария в Могилёве. Здания Свислочской и Слуцкой гимназии. Торговые ряды в Новогрудке и Пинске. Жильё горожан в Новогрудке, Минске, Гродно.

Усадебная архитектура: имение в Воронче (Новогрудский р-н), Радзивиллимонтах (Минская обл.), усадьба в Бенице, усадебный дом в д. Нача (Ляховичский р-н). Дединская усадьба (Миорский р-н), усадьба в Яновичах (Клецкий р-н).

Тема 2.15 Дворцово-парковые ансамбли XIX в. в Беларуси и их особенности.

Виленская и Варшавская архитектурные школы.

Гомельский дворцово-парковый ансамбль – выдающийся памятник архитектуры классицизма. Дворцовый комплекс в Снове (Несвижский р-н). Дворцовые ансамбли в Жиличах под Бобруйском и Полонечке (Барановичский р-н). Дворцы-усадьбы в Залесье (Гродненская обл.), Высоком (Брестская обл.), Воложине (Минская обл.). Строительство дворцов городского типа. Дворец в Коссово (Брестская обл.). Кричевский дворец князя Потёмкина.

Тема 2.16 Архитектура Беларуси периода капитализма (2-я пол. XIX – начало XX в.)

Рост городов и новые тенденции в градостроительстве.

Формирование четырех основных регионов со своими архитектурными отличиями и центрами: западный (Гродненская и часть Виленской губернии); юго-восточный (Полесье, юг Минской и Могилевской губ.); центральный (Минская губ.); северо-восточный (Витебская и Могилевская губ.).

Пейзажная организация городской среды. Здания Могилёвского и Витебского епархиальных училищ. Архитектура общественных зданий. Здания Витебского окружного суда и мужской гимназии.

Тема 2.17 Основные архитектурные стили и тенденции, господствовавшие в архитектуре в дооктябрьский период

Художественно-стилевые тенденции в архитектуре. Эkleктика в архитектуре 2-ой половины XIX – нач. XX века, этапы её развития на территории Беларуси. Здание Гомельской мужской гимназии, театр в Минске, жилой дом купца Муравьева в Гродно, доходные дома в Гомеле, Витебске, Минске, Витебский Варваринский костёл.

Реставраторство: кирпичные костёлы в Минске и Нарочи.

Псевдорусский стиль в культовой архитектуре (мемориальный храм в д. Лесная, Бешенковичская Ильинская церковь, Борисовский Воскресенский собор) и гражданском строительстве (здание театра и городской управы в Могилёве, жилой дом в Климовичах и др). «Кирпичная архитектура». Стиль «модерн» и его особенности в архитектуре Беларуси. Храм в Мире. Памятники раннего модерна (Минский гостиный двор). Памятники зрелого модерна. Жилые дома в Минске и Гродно. Стилистика неоклассицизма, неоготики и неороманского стиля.

Тема 2.18 Архитектурное строительство в БССР (1919 – 1991)

Этап обновления и реконструкции (1917–1941). Реконструкция городов. Взаимодействие авангардного и традиционалистического направлений в архитектуре Беларуси. Здание клуба по ул. Димитрова в Витебске. Здание библиотеки им. Ленина в Минске. Обсерватория в Минске. Здания банков в Гродно, Бресте, Пинске. Дома-коммуны.

Постконструктивизм предвоенного периода. Университетский городок в Минске. Дом Правительства БССР и Могилёвский Дом Советов. Минский и Витебский жилые дома специалистов. Окружной Дом офицеров, Дом Красной армии в Бобруйске. Здание Государственного Большого театра оперы и балета БССР, Академический городок, здание Белорусского политехнического института и Института физкультуры, Пединститута в Гомеле. Дворец пионеров в Минске. Крупнейшие архитекторы довоенного времени: А. Воинов, И. Лангбард, В. Вараксин, А. Брегман.

Послевоенное возрождение городов и деревень (1944–1954).

Белорусская архитектура послевоенного периода. Ленинский проспект (Проспект Независимости) – выдающийся памятник советского градостроительства. Застройка центральной части города в Витебске, Могилёве, Гомеле. Памятники общественной архитектуры: Минский городской универмаг, здания цирка, Главпочтамта, Дворец профсоюзов в Минске. Здания драмтеатров в Гомеле, Витебске, Государственного художественного музея в Минске.

Новые тенденции градостроительства в 70–80-е годы. Неофункционализм в белорусской архитектуре. Административные здания Минска и областных центров республики. Дом профсоюзов. Застройка проспекта Машерова (Проспекта Победителей) в Минске, ул. Советской в Гомеле. Общественно-культурные здания – кинотеатры «Октябрь» и «Москва». Дом литератора в Минске, Гомельский цирк, Государственный театр музыкальной комедии, Гродненский областной драматический театр, Дворец искусств в Минске. Комплексы высших учебных заведений, Минский Дворец пионеров и школьников. Спортивные сооружения: стадион «Динамо», Дворец спорта в Минске, Гомельский легкоатлетический манеж, спорткомплексы «Стайки», «Раубичи». Слепянская водно-парковая система в Минске. Архитектура станций Минского метрополитена.

Архитектура малых и средних белорусских городов.

Тема 2.19 Архитектурные памятники и сооружения Беларуси новейшего времени

Полистилистика современной белорусской архитектуры. Здание «Белэкспо» в Минске. Международный образовательный центр в Минске. Дворец Республики. Дворец Независимости. Летний амфитеатр в Витебске. Выставочно-экспозиционная галерея ботанического сада в Минске. Ледовые дворцы в Минске и других городах Беларуси. Спортивный Манеж в Минске. Легкоатлетический Манеж в Могилёве. Горнолыжный комплекс «Силичи». Футбольный Манеж Веснянка. Комплексы «Минск-арена» и «Чижовка-арена» – площадки соревнований чемпионата мира по хоккею с шайбой 2014г. в Минске.

Подземный город на площади Независимости в Минске. Здание железнодорожного вокзала в Минске и автовокзалов «Московский» и «Центральный». Особенности современной культовой архитектуры. Современный облик малых и средних городов Беларуси. Архитектура агрогородков.

Тема 2.20 Национальная библиотека Республики Беларусь

Национальная библиотека РБ – социокультурный центр. Основные направления деятельности. Создание данного учреждения культуры в 1921 г. как библиотеки БГУ. Строительство нового здания Национальной библиотеки на проспекте Независимости. Архитекторы. Композиция. Интерьер. Благоустройство территории вокруг библиотеки.

Раздел 3 Памятники истории

Тема 3.1 Исторические памятники

Определение понятия «памятник истории». Отличие памятников истории от памятников археологии, архитектуры и монументально-декоративного искусства. Виды исторических памятников. Памятники и памятные места как ресурсная основа для организации туристско-экскурсионных маршрутов.

3.2 Памятники истории Беларуси феодального времени

Памятники производственной деятельности: ветряные и водяные мельницы, коптильни, хозяйственные постройки, мануфактуры, гидротехнические сооружения (каналы, водоемы, плотины), мосты, дороги.

Памятники государственного устройства: Софийский собор и Спасо-Евфросиниевская церковь в Полоцке, Новый замок в Гродно, дворец губернатора в Витебске и др. Памятники и памятные места, отражающие борьбу за социальное освобождение: Буйничское поле (д. Буйничи Могилевского района) – место боя казацко-крестьянского отряда С. Наливайко в период восстания 1595 г.

Площадь перед ратушей в Витебске (восстание 12.11.1623 г.)

Памятники и памятные места, связанные с борьбой народа за независимость: Каменецкая вежа, оборонительные сооружения в Новогрудке, Лиде, Мире, Крево, Несвиже, Заславле, Смолянах и др.

Укрепленные храмы: Полоцкая София, церкви в Маломожейково, Сынковичах, Камаях, монастырь картузов в Березе.

Памятники и памятные места, связанные с развитием культуры: памятники Е. Полоцкой, Ф. Скорине, С. Будному; Кутеинская типография в Орше, медицинская академия в Гродно и др.

Статут ВКЛ 1588 г. – памятник права и белорусского языка.

3.3 «Борисовы камни – памятники эпиграфики»

Понятие эпиграфики как вспомогательной исторической дисциплины. Монументальные памятники эпиграфики XII в. на территории Беларуси. Происхождение надписей и местонахождение камней.

3.4 Белорусские летописи XIV- XVI вв.

Летописи как историко-литературные произведения. Летописные памятники XIV – XVI вв.: «Летописец Великих князей литовских», Белорусско-литовская летопись 1446 г., «Хроника Великого княжества Литовского и Жемойтского», Хроника Быховца. Местное летописание.

3.5 Памятники, посвященные битве у д. Лесная Славгородского района

Битва у д. Лесная 28.08.1708 г. - славная победа русского оружия в ходе Северной войны.

Памятники и памятные места в честь этого события: монумент скульптора А. Обера, храм-памятник архитектора А. Гогена, братская могила русских солдат в д. Лесной.

3.6 Памятные места и памятники А.В. Суворову на территории Беларуси. Музей Суворова

А.В. Суворов – выдающийся российский полководец. Памятные суворовские места. Военно-исторический музей имени А.В. Суворова в Кобрине. Кобринский парк имени А.В. Суворова. Памятники Суворову скульпторов Чеботарева, Кюферле, Рукавишникова. Памятник Суворову в Бресте.

3.7 Памятники, посвященные событиям Отечественной войны 1812 г. на землях Беларуси

Война 1812 г. на территории Беларуси. Памятник в Кобрине, посвященный победе русских войск в Кобринском бою 15.07.1812 г. Дом-музей П.И. Багратиона в Волковыске. Памятник на могиле героя Отечественной войны 1812 г. генерала Я.П.Кульнева у д. Клястицы Россонского р-на. Оборонительные сооружения в Бобруйске и Борисове.

Памятники на территории Борисовского р-на: русским воинам у д. Брили и Студенка, французским и швейцарским воинам, погибшим в битвах на р. Березина в 1812 г. в д. Брили. Часовня св. А. Невского (Пружанский р-н Брестской обл.) Обелиск героям войны в Витебске и др.

3.8 Города и места, связанные с пребыванием на Беларуси Петра I и Екатерины II

Пребывание Петра I на территории Беларуси в период Северной войны (Полоцк, Гродно – 1705 г., Витебск, Минск, Могилев, Орша – 1706г., Слуцк, Кричев, Быхов, д. Лесная и др. Места, связанные с пребыванием на Беларуси Екатерины II (Полоцк, Могилев, Орша, Шклов – 1780 г., Мстиславль, Чечерск – 1787 г.)

3.9 А.Т. Костюшко – руководитель национально-освободительного восстания 1794 г. и памятные места о нем

А.Т. Костюшко (1746-1817) – политический и военный деятель Речи Посполитой, руководитель национально-освободительного восстания 1794 г. в Польше, Беларуси и Литве. Памятники и памятные места, связанные с жизнью и деятельностью Т. Костюшки: усадьба Костюшко в Меричевщине (Ивацевичский р-н Брестской обл.), камень «Теням Костюшки» в д. Залесье (Сморгонский р-н Гродненской обл.), бюст Т. Костюшко в д. Малые Сехновичи (Жабинковский р-н), мемориальный знак в честь Костюшки в Гродно, мемориальная часовня в память погибших в Крупчицком сражении 1794 г. в д. Чижевщина (Жабинковский р-н Брестской обл.).

3.10 Места и события, связанные с деятельностью декабристов на территории Беларуси

Пребывание на территории Беларуси участников декабристского движения М.П. Бестужева-Рюмина, С.И. Муравьева-Апостола, В.К.Кюхельбеккера и др. Н.И. Муравьев – видный деятель движения декабристов. «Минский вариант» конституции Н.М. Муравьева.

Разработка «бобруйского плана» декабристов 1823 г. Попытка восстания Полтавского полка в Бобруйске (1826 г.)

Памятники и памятные места, связанные с деятельностью декабристов: бывший дом губернатора на пл. Свободы в Минске, здание штаба 1-й русской армии, иезуитский костел св. Ксаверия с коллегиумом в Могилеве, Бобруйская крепость.

3.11 Исторические памятники капиталистического времени (конец XIX – начало XX в.)

Памятники производственной деятельности: участки Белорусской железной дороги и здания вокзалов в Минске, Бресте, Молодечно и др. Здания фабрик и заводов: бумажная фабрика в Добруше, табачная фабрика Шерешевского в Гродно, суконная фабрика в д. Поречье Пинского р-на,

пивзавод и механический цех завода «Энергия» (ныне станкостроительный завод) в Минске и др. Развитие путей сообщения в XIX – нач. XX в.

Березинский, Днепро-Бугский, Августовский каналы, канал Огинского.

3.12 Горы-горецкая земледельческая школа (1840 г.) – земледельческий институт (1848 г.) – первое высшее агрономическое учебное заведение в Беларуси

История создания и развития учебного заведения, основные направления учебной и научно-исследовательской деятельности, выдающиеся выпускники. Участие студентов и преподавателей земледельческого института в восстании 1863 – 1864 гг.

3.13 К. Калиновский – руководитель восстания 1863 – 1864 гг., памятники и памятные места о нем

К. Калиновский – белорусский революционер-демократ и мыслитель, руководитель восстания 1863 – 1864 гг. в Беларуси и Литве. Памятники и памятные места, связанные с жизнью и деятельностью К. Калиновского, а также с историей национально-освободительного движения 1863 – 1864 гг.: памятник К. Калиновскому в г.п. Свислочь Гродненской обл. (1958 г.), каплица у д. Миловиды (Барановичский р-н) на месте боя повстанческих отрядов с царскими войсками 22.05.1863 г., могилы участников восстания в г. Коссово (Ивацевичский р-н), д. Колодное (Столинский р-н), д. Озеры (Гродненский р-н), мемориальный крест участникам восстания в д. Якушовка (Свислочьский р-н) и др.

3.14 Дом-музей I съезда РСДРП

Роль и значение I съезда РСДРП в истории социал-демократического движения в России. Открытие Дома-музея I съезда РСДРП в 1923 г. Обновленная экспозиция музея.

3.15 Места, связанные с событиями I мировой войны на территории Беларуси

События I мировой войны на территории Беларуси. Расположение Ставки Верховного главнокомандующего русской армией в Барановичах и Могилеве. Места проведения крупнейших военных операций на территории Западной Беларуси.

Памятники и памятные места, связанные с событиями I мировой войны: обелиски в Ляховичах, Слониме, в д. Большая Лотва (Ляховичский р-н); братские могилы русских воинов в д. Скробово (Барановичский р-н), в д. Томашовка (Брестский р-н), д. Невель (Пинский р-н), в д. д. Понятичи, Тевли (Кобринский р-н) и др. Могила одного из первых русских военных летчиков, уроженца Гродно, А.М. Костенчика в г. Столбцы. Мемориальная доска, посвященная восстанию солдат и матросов пересыльного пункта в Гомеле (1916 г.).

3.16 Памятники подпольно-революционной деятельности начала XX в.

Памятники и памятные места, связанные с историей революционного движения на территории Беларуси: Дом-музей I съезда РСДРП, Привокзальная площадь в Минске (расстрел митинга трудящихся 18 октября 1905 г.), площадь перед ратушей в Витебске (место митингов и демонстраций в октябре 1905 г.), мемориальные доски на здании ж/д вокзалов в Пинске, Барановичах, Лунинце. Брестская и Бобруйская крепости как свидетели революционных выступлений солдат в 1905 – 1906 гг.

3.17 Памятники, посвященные событиям Великой Октябрьской социалистической революции и видным революционерам

Великая Октябрьская социалистическая революция на территории Беларуси. Памятники и памятные места, связанные с историей ВОСР в г. Минске: здание по ул. Ленинградской, где размещался Минский Совет рабочих и солдатских депутатов, Северо-Западный областной комитет РСДРП(б), редакция газеты «Звезда»; здание по ул. К. Маркса, где находилась первая городская милиция; здание театра им. Я. Купалы, где состоялся II съезд армий Западного фронта и проходил Всебелорусский съезд Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов (1919 г.); здание на пл. Свободы, где находилось Временное рабоче-крестьянское правительство БССР (январь – февраль 1919 г.). Здание по ул. Пушкина, где размещался Витебский Совет рабочих и солдатских депутатов, проходила 1 конференция большевиков; дом по ул. Ленина, где был организован ВРК (сентябрь 1917 г.) Гомельский областной краеведческий музей, где было объявлено о переходе власти в руки Советов. Здание по ул. Крыленко Могилёва, где была ликвидирована контрреволюционная Ставка Верховного главнокомандующего.

Мемориальный комплекс на хуторе Дзержиново. Музей Ф.Э. Дзержинского в г. Ивенце.

3.18 Памятники В.И. Ленину в Республике Беларусь

В.И. Ленин – выдающийся революционер, политический и государственный деятель. Первые памятники В.И. Ленину на территории Беларуси: г. Краснополье (Могилевская обл., 1922 г.), д. Крынки Леозненского р-на (1925 г.) Памятник В.И. Ленину перед Домом правительства в г. Минске (скульптор М. Манисер, архитектор И. Лангбард). Памятники В.И. Ленину в Бресте, Могилеве, Гомеле, Пинске и др.

3.19 Исторические памятники 1919 – 1939 гг.

Памятники социалистического строительства: предприятия, учреждения, колхозы, совхозы, учебные заведения: завод сельхозмашиностроения «Гомсельмаш», станкостроительный завод им. С.М. Кирова в г. Минске,

Витебская швейная фабрика «Знамя индустриализации», приборостроительный завод им. В.И. Ленина, фабрика «КИМ», Бел ГРЭС и др. Стела в память о создании коммуны «Кривина» в д. Кривое Село Бешенковичского р-на (1920 г.), первая в республике МТС в Койданово и др.

БГУ имени В.И. Ленина, Белорусский политехнический институт, музыкальное училище им. М.И. Глинки в Минске, Академия наук БССР (1929 г.) и др. Белорусский государственный театр (театр им. Я. Купалы), Белорусский второй государственный театр (театр им. Я. Коласа), Белорусский театр оперы и балета.

3.20 Памятники Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

Разнообразие памятников Великой Отечественной войны на территории Беларуси. Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой». Мемориальный ансамбль «За нашу Советскую Родину» в Орше («Катюша»). Мемориальные комплексы «Буйничское поле», «Прорыв», «Хатынь», в честь боевого содружества советских и польских воинов в д. Ленино. Мемориальный комплекс в честь матери-патриотки в Жодино. Мемориал «Яма. Минское гетто».

Монумент Победы в Минске. Архитектурно-скульптурный комплекс «Минск – Город-герой». Памятники и памятные места, связанные с жизнью и боевой деятельностью выдающихся полководцев и военачальников, организаторов и руководителей партизанского движения, прославленных воинов, партизан и подпольщиков.

Памятники на месте существования концентрационных лагерей в д. Тростенец, Масюковщина (Минский р-н), в д. Лесная, Колдычево (Барановичский р-н) и др.

Курганы Славы, Бессмертия, Памяти как памятники-символы.

Историко-культурный комплекс «Линия Сталина».

3.21 Брестская крепость-герой

Брестская крепость как часть системы укреплений на западе Российской империи. Боевые действия в районе Бреста в первые дни войны. Оборона крепости. Защитники Брестской крепости.

Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой».

3.22 Город-герой Минск

Минск в годы Великой Отечественной войны. Памятники и памятные места минского подполья. Памятники В. Омелянюку, М. Казею. Мемориал «Яма. Минское гетто». Памятник-танк экипажа Д. Фроликова. Площадь и монумент Победы (1954 г.), обелиск «Минск – Город-герой» и Парк Победы (1985 г.), памятник Г.К. Жукову (2007 г.), Музей Великой Отечественной войны (1944 г.)

3.23 Мемориальный комплекс «Хатынь»

Политика оккупационных властей по отношению к мирному населению. Трагедия Хатыни – судьба 619-ти белорусских деревень. Мемориальный комплекс «Хатынь» как символ памяти жертв фашизма на территории Беларуси.

3.24 Мемориальный комплекс «Прорыв» в Ушачском районе

Г.п. Ушачи – столица партизанского края. Героическая оборона белорусских партизан под руководством В.Е.Лобанка весной 1944 г. Мемориальный комплекс «Прорыв» (1974 г.) – дань памяти легендарному прорыву немецко-фашистской блокады партизанами в мае 1944 г.

3.25 Мемориальный комплекс «Буйничское поле». Мемориальный комплекс советско-польского боевого содружества в п. Ленино

Буйничское поле как место значительных исторических событий (д. Буйничи Могилевской обл.).

Мемориальный комплекс «Буйничское поле» – символ мужества воинов и мирных граждан при обороне Могилева в июле 1941 г.

Мемориальный комплекс в п. Ленино (1968 г.) – символ дружбы советского и польского народов. Основа комплекса – Музей советско-польского боевого содружества.

3.26 Курган Славы Советской Армии

Операция «Багратион» – крупнейшая наступательная операция Красной Армии в ходе Великой Отечественной войны. Монуменст «Курган Славы» – памятник в честь подвига воинов 1-го, 2-го, 3-го Белорусских и 1-го Прибалтийского фронтов, разгромивших вражескую группировку «Центр».

3.27 Памятники воинам Красной Армии, частям и соединениям

Увековечивание памяти героев Великой Отечественной войны. Создание мемориальных комплексов, памятников, музеев, республиканской и районных книг «Память».

Мемориальный ансамбль в память о первом залпе ракетной установки «Катюша» (Орша). Памятник Н. Гастелло (шоссе Радошковичи – Молодечно). Мемориальный комплекс «Рыленки» в память о погибших воинах 31-й армии 3-го Белорусского фронта в ходе наступательных ударов Красной Армии в 1943 – 1944 гг.

Памятники генералу В.Д. Соколовскому, генерал-лейтенанту Д.М. Карбышеву в Гродно, Л.М. Доватору в д. Хотино Бешенковичского р- на, И.К. Кабушкину в пос. Мирный Барановичского р-на, вице-адмиралу В.П. Дрозду в г. Буда-Кошелево и др. Памятники уроженцам Беларуси, удостоенным звания Героя Советского Союза.

3.28 Памятники подпольщикам

Героическая деятельность антифашистского подполья в Минске. Мемориальные доски в память о минских подпольщиках З.З. Гапо, В.С. Жудро, И.К. Кабушкине, И.П. Казинце, Н.А. Кедышко, Д.А. Короткевиче и др.

Улицы и площади города, носящие имена героев-подпольщиков.

Антифашистская борьба в Бресте, Витебске, Гомеле, Гродно, Могилеве, Орше и других населенных пунктах Беларуси.

Памятники, мемориальные доски, братские и одиночные могилы, а также улицы и площади городов и поселков, увековечившие память героев антифашистского подполья.

3.29 Памятники партизанам и партизанским отрядам

Партизанское движение на территории Беларуси в годы Великой Отечественной войны.

Памятник П.М.Машерову – организатору и руководителю антифашистского подполья и партизанского движения, памятник М.Ф.Шмыреву, легендарному командиру партизанского отряда (г. Витебск).

Памятник К. Заслонову на ст. Орша. Памятники М. Казею в д. Хоромицкие Узденского р-на и в Минске. Памятник братьям Ивану и Михаилу Цубам, повторившим подвиг И. Сусанина в д. Великий Лес Солигорского р-на. Мемориальный комплекс «Зыслав» (д. Загалье). Мемориал «Партизанам Полесья» в Пинске. Музей боевого содружества белорусских, русских, литовских и латышских Партизан (г.п. Россоны). Мемориальный дом-музей деда Талаша (г. Петриков).

3.30 Памятники мирным жителям, замученным в фашистских лагерях

Фашистский «новый порядок». 260 концентрационных лагерей на территории Беларуси. Памятники на месте существования концлагерей в д. Малый Тростенец, Масюковщина (Минский р-н), в г. Гродно, в д. Лесная и Колдычево (Барановичский р-н), В урочище Борок (Глубокский р-н) и др. Мемориальный комплекс увековечения памяти узников Озаричских лагерей смерти (г.п. Озаричи Калинковичский р-н). Мемориал памяти детей-жертв войны (д. Красный Берег Жлобинского р-на).

Раздел 4 Памятники послевоенного времени

4.1 Памятники производственной деятельности и трудовой славы

Гиганты белорусской индустрии – автомобильный (1944 г.) и тракторный (1946 г.) заводы.

Солигорский калийный комбинат, Могилевский комбинат синтетического волокна, химический комбинат в Полоцке и др.

Памятная стела в честь белорусских нефтяников в Речице. Курган трудовой славы в Новополоцке.

4.2 Памятники культуры Республики Беларусь

Роль музеев в организации туристско-экскурсионного обслуживания. Проблемы реституции культурных ценностей в РБ.

Ветковский музей народного творчества. Музей древнебелорусской культуры при НАН Беларуси. Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта (д.Озерцо, Минский р-н).

4.3 Памятники, связанные с наукой и научной деятельностью

Здания научно-исследовательских учреждений: Центральная научная библиотека имени Я. Коласа АН БССР, помещения академических институтов и НИИ министерств и ведомств.

4.4 Памятники искусства. Дворец искусств

Общая характеристика памятников изобразительного искусства Беларуси послевоенного времени. Основные тенденции развития станковой живописи. М. Савицкий и развитие тематической картины Беларуси. В. Цвирко и тенденции белорусской пейзажной живописи. Монументальная пластика Беларуси. Монументальная живопись. Основные тенденции в развитии белорусской графики. Памятники монументального декоративно-прикладного творчества.

Дворец искусств (1973 г.) – крупнейший центр выставочной деятельности и популяризации искусства.

4.5 Художественные музеи в Республике Беларусь

Национальный художественный музей РБ. Музей современного изобразительного искусства (г. Минск). Музей «Спасенные художественные ценности» (г. Брест). Галерея имени Тизенгауза (г. Гродно). Музей Марка Шагала и Витебский областной художественный музей. Могилевский областной художественный музей имени П.В. Масленникова и др.

4.6 Музеи известных литераторов Беларуси

Музей истории белорусской литературы (г. Минск). Литературный музей Я. Купалы, его филиалы «Вязынка», «Окопы», «Яхимовщина», Литературно-мемориальный музей Я. Коласа. Мемориальная усадьба «Акинчицы» – родина Я. Коласа (г. Столбцы). Литературные музеи М. Богдановича, П. Бровки (г. Минск). Литературный музей В. Короткевича (Орша). Гродненский литературный музей М. Богдановича. Дом-музей Э. Ожешко в Гродно. Музей-усадьба А. Мицкевича в д. Заосье (Барановичский р-н). Музей-усадьба Ф. Богушевича в д. Кушляны (Сморгонский р-н) и др.

4.7 Национальный музей истории и культуры Беларуси

История создания Национального музея истории и культуры. Основные экспозиции и выставочные залы («Древняя Беларусь», «Первобытная культура», «Великое Княжество Литовское», «Деятельность Ф. Скорины»,

«Батлейка», «Мода и быт горожан», «История Беларуси в портретах и геральдике» и др.). Уникальные ценности в фондах музея. Выставочная и научно-исследовательская деятельность музея.

ЛИТЕРАТУРА

для подготовки к экзамену
по дисциплине «Памятники истории и культуры Беларуси»

1. Адамушко В.И. Увековечивание памяти защитников Отечества и жертв войны в Беларуси 1941 – 2008 гг.: Документы и материалы / В.И. Адамушко [и др.] – Минск: НАРБ, 2008. – 304 с.: ил.
2. Азизян, И.А. Памятники вечной славы: Концепции и композиция / И.А. Азизян. – М.: Стройиздат, 1976. – 207 с.
3. Бессмертные имена / [Состав. П.А. Киеня, В.А. Жур]. – Минск: Беларусь, 1979. – 255 с.
4. Богуславский, Г.А. Вечным сынам Отчизны. / Г.А. Богуславский: Памятники ВОВ, М.: «Советская Россия», 1974. – 280 с.
5. Воронов, М.В. Война: далёкая и близкая. / М.В. Воронов. – Брест: Академия, 2005. – 102 с.
6. Вялічка, У.П. «Памятники, обелиски, мемориалы» // Беларуская думка. – 2007. № 6.
7. Гароды і гарадскія пасёлкі Беларусі: рэдкал.: Л.К. Калошына [і інш.]. – Минск, 1981. – 84 с.
8. Гароды і вёскі Беларусі. Энцыклапедыя: у 6 т. / рэдкал.: І.Б. Клепікаў (гал. рэд.) [і інш.]. – Минск: Бел. Эн., 2006 – Т 4. – 606 с.
9. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь [Электронны рэсурс] / Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, Беларускі дзяржаўны інстытут праблем культуры. – Минск: БелДЦПК, 2007. – 1 электронны аптычны дыск (CD-ROM)
10. Жылин, Р. Монумент бессмертия // Гісторыя: праблемы выкладання. – 2003. № 7.
11. Закон Рэспублікі Беларусь. Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны // Каштоўнасці мінуўшчыны. – 1999. – № 2.
12. Кулік, В. Захаваць для нашчадкаў / В. Кулік // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. – 1986. – № 2. – 36 с.
13. Манюк, М.И. Брестская область Справочно-информационный материал / М.И. Манюк. – Минск, 1987. - 65 с.
14. Несцярчук, Л. М. Ахова гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі: Асноўн. этапы фарміравання, сучас. стан і перспектывы / Л. М. Несцярчук. – Минск: БЕЛТА, 2003. – 286 с.
15. Памяць. Беларусь: гіст.-дак. хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі: гал. рэд. Г.П. Пашкоў. – Минск: Бел. Энцыкл., 2005. – 592 с.
16. Памяць. Беларусь. Рэспубліканская кніга / Беларусь. Энцыкл.;

рэдкал.: Б.І. Сачанка [і інш.]. – Мінск: Бел. Энцыкл., 1995. – 624 с.

17. Плотников, Ю.В. Освобождение Белоруссии / Ю.В. Плотников, М.: Воениздат, 1984. – 125 с.

18. Подвиг народа: Памятники Великой Отечественной войны, 1941-1945; Сост и общ. ред. Галикова В.А. – М.: Политиздат, 1980. – 318 с.

19. Попов, В.И. Памятники бессмертного подвига / В.И. Попов. М., 1975. – 27 с.

20. Свод памятников истории и культуры Белоруссии. – Минск: «Белорусская советская энциклопедия», 1990. – 424 с.

21. Сергеев, А. П. Виды памятников истории и культуры по советскому законодательству // Сов. гос. и право. – 1990. – № 9. – 91 с.

22. Стельмах, Е.А. Лесные дороги подвига: роман хроника / Е.А. Стельмах. – Минск: Светоч, 2005. – 271 с.

23. Сутько, П.П. Мужество побеждает стихию / П.П. Сутько. – Минск: Беларусь, 1975. – 96 с.

24. Трусов О.А. Памятники монументального зодчества Белоруссии 11-17 вв. Мн., 1988.

25. Туристические регионы Беларуси. Под общ.ред. Пирожника И.М. Мн.: Беларуская Энцыклапедыя Петруся Броўкі. 2008.

26. Фёдоров, О. Пока живы памятники / О. Фёдоров // Беларускі час. – 2004. – № 36.

27. Як мы захоўваем і выкарыстоўваем гісторыка-культурную спадчыну? // Наука и инновации. – 2007. – № 1

28. Цуба, М.В. Краязнаўства: курс лекцый. У 2 ч. Ч. 1. / М.В. Цуба. – Пінск: ПалесДУ, 2012. – 249 с.

ВОПРОСЫ к экзамену

по дисциплине «Памятники истории и культуры Беларуси»

1. Сущность понятия «памятники истории и культуры». Классификация памятников истории и культуры. Памятники и памятные места как ресурсная основа для организации туристско-экскурсионных маршрутов.
2. Памятники материальной и духовной культуры каменного века на территории Беларуси.
3. Памятники материальной и духовной культуры бронзового века на территории Беларуси.
4. Памятники материальной и духовной культуры раннего железного века на территории Беларуси. Древние городища и селища VII в. до н.э. – V в. н. э.
5. Значение памятников археологии для развития туризма в Республике Беларусь. Условия включения археологических объектов в туристические маршруты.
6. Древнейшие города IX–XII вв. на территории Беларуси. Археологический музей «Берестье» и памятник оборонительной архитектуры XIII в. – Каменецкая Вежа.
7. Памятники археолого-архитектурного и музейного комплекса в Турове.

8. Памятники комплекса историко-культурного музея-заповедника в Полоцке: основные объекты и особенности монументального зодчества и живописи.
9. Софийский собор в Полоцке как памятник истории и архитектуры XI–XVIII вв.
10. Памятники культовой архитектуры XII в. в г. Гродно: основные объекты и особенности монументального зодчества.
11. «Борисовы камни» как памятники эпиграфики. Памятники белорусского летописания.
12. Памятники замкового строительства на территории Беларуси в XIV–XVI вв.: замки в Крево, Лиде, Новогрудке и Гродно.
13. Памятники замкового строительства на территории Беларуси в XVI – начале XVII вв.: частновладельческие замки в Любче, Геранёнах, Гольшанах, Гайтюнишках, Несвиже и Мире.
14. Памятники и памятные места, связанные с жизнью и деятельностью белорусских просветителей: К. Туровского, Е. Полоцкой, Ф. Скорины, С.Будного.
15. Памятники культовой архитектуры на территории Беларуси периода формирования белорусской народности в XIV–XVII вв.
16. Основные архитектурные стили и художественные направления (романский, готический, византийский), их особенности и представленность культурно-историческими объектами на территории Беларуси.
17. Основные архитектурные стили и художественные направления (барокко, рококо, классицизм), их особенности и представленность культурно-историческими объектами на территории Беларуси.
18. Памятники дворцово-замкового строительства на территории Беларуси в XVI – первой половине XVIII вв.: основные объекты и особенности эволюции архитектурной планировки.
19. Памятники культовой архитектуры на территории Беларуси во второй половине XVII – первой половине XVIII в.: костёлы, монастыри, иезуитские коллегииумы, синагоги, униатские храмы, церкви.
20. Памятники белорусского градостроительства в XVII – первой половине XVIII в.
21. Памятники архитектуры периода разложения феодализма и зарождения капитализма на территории Беларуси в конце XVIII – первой половине XIX в.
22. Памятники гражданской и жилой архитектуры в белорусских городах во второй половине XVIII – первой половине XIX в. Развитие сельского усадебного строительства.
23. Памятники и памятные места, связанные с событиями военной истории XVIII – начала XIX в. на территории Беларуси.
24. Оборонная архитектура на территории Беларуси конце XVIII – первой половине XIX вв.
25. Дворцово-парковые ансамбли XIX в. на территории Беларуси: основные объекты и особенности их планировки.
26. Памятники архитектуры Беларуси второй половины XIX – начала XX в.
27. Памятники и памятные места, связанные с деятельностью декабристов на территории Беларуси.

28. Горы-горецкая земледельческая школа (земледельческий институт) – первое высшее агрономическое учебное заведение в Беларуси, туристический объект и культурно-исторический памятник.
29. Памятники и памятные места, связанные с историей национально-освободительного движения на территории Беларуси в конце XVIII – середине XIX в. Мемориализация деятельности Т. Костюшко и К. Калиновского.
30. Исторические памятники периода развития капитализма на белорусских землях как примеры развития фабрично-заводского производства, коммуникаций и транспорта в конце XIX – начале XX в.
31. Основные архитектурные стили и тенденции, господствовавшие в архитектуре Беларуси в дооктябрьский период (эkleктика, неоклассицизм, неоготика, неороманский, модерн), их особенности и представленность культурно-историческими объектами на территории Беларуси.
32. Памятники и памятные места, связанные с событиями I мировой войны на территории Беларуси.
33. Памятники и памятные места, связанные с событиями революционного движения на территории Беларуси. Дом-музей I съезда РСДРП в Минске. Мемориализация деятельности В.И. Ленина, М.В. Фрунзе, А.Ф. Мясникова, Г.К. Орджоникидзе, Ф.Э. Дзержинского и др.
34. Памятники архитектурного строительства в БССР в 1921–1939 гг. Деятельность А. Воинова, И. Лангбарда, В. Вараксина, А. Брегмана.
35. Памятники индустриализации и социалистического культурного строительства на территории Беларуси в 1921–1939 гг.
36. Памятники и памятные места, связанные с увековечиванием памяти о Великой Отечественной войне на территории Беларуси: Брестская крепость и мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой».
37. Памятники и памятные места, связанные с увековечиванием памяти жертв Великой Отечественной войны на территории Беларуси – узникам концентрационных лагерей и жертвам холокоста. Мемориальный комплекс «Хатынь».
38. Памятники и памятные места, связанные с увековечиванием памяти событий Великой Отечественной войны на территории Беларуси: мемориальный ансамбль «За нашу Советскую Родину» в Орше («Катюша»); мемориальные комплексы «Прорыв», в честь матери-патриотки в Жодино; историко-культурный комплекс «Линия Сталина».
39. Памятники и памятные места, связанные с увековечиванием памяти событий Великой Отечественной войны на территории Беларуси: монумент Победы в Минске, архитектурно-скульптурный комплекс «Минск – Город-герой». Курганы Славы, Бессмертия, Памяти как памятники-символы.
40. Памятники и памятные места, связанные с увековечиванием событий Великой Отечественной войны на территории Беларуси: мемориальные комплексы «Буйническое поле» и в честь советско-польского боевого содружества в п. Ленино.
41. Памятники и памятные места, связанные с увековечиванием событий Великой Отечественной войны на территории Беларуси: памятники воинам Красной Армии, частям и соединениям.

42. Памятники и памятные места, связанные с увековечиванием памяти о героической деятельности участников патриотического подполья в г. Минске и других городах Беларуси в период Великой Отечественной войны.
43. Памятники и памятные места, связанные с увековечиванием героической деятельности белорусских партизан в период Великой Отечественной войны. Мемориал «Партизанам Полесья» в Пинске. Мемориализация подвигов К.Заслонова, М.Казея, братьев Ивана и Михаила Цуба, В. Талаша. Памятники П.М.Машерову, В.З. Коржу, М.Ф. Шмыреву.
44. Памятники, связанные с мемориализацией подвигов уроженцев Беларуси, удостоенных звания Героя Советского Союза в период Великой Отечественной войны.
45. Памятники архитектуры в БССР в 1944–1954 гг. Распространение индустриальных методов в градостроительстве.
46. Памятники промышленного строительства и трудовой славы в БССР в послевоенный период.
47. Основные тенденции градостроительства в 1970–80-е годы в БССР. Неофункционализм в белорусской архитектуре советского периода.
48. Памятники монументального декоративно-прикладного творчества в Беларуси в 1970-80-е гг. Монументальная живопись и пластика. Деятельность М. Савицкого, В. Цвирко.
49. Памятники архитектуры в послевоенной БССР – свидетельства развития в республике науки и научной деятельности. Мемориализация деятельности В.Ф.Купревича, В.Н. Перцева и др.
50. Музеи Беларуси и их вклад в популяризацию знаний о белорусской истории и культуре. Потенциал, географическая и тематическая структура музеев Республики Беларусь.
51. Памятные места и музеи, связанные с творчеством классиков белорусской литературы: музей истории белорусской литературы (г. Минск); литературные музеи А. Мицкевича, Ф. Богушевича, М. Богдановича.
52. Памятные места и музеи, связанные с творчеством классиков белорусской литературы: Я. Купалы, Я. Коласа, П. Бровки, В. Короткевича, Е. Янищиц.
53. Художественные музеи в Республике Беларусь и их вклад в популяризацию и развитие знаний о белорусской истории и культуре: Национальный художественный музей Республики Беларусь и музей современного изобразительного искусства в Минске; областные художественные музеи и др.
54. Памятные места Брестчины: Беловежская пуца – музей природы.
55. Национальная библиотека Республики Беларусь как современный архитектурный и культурный памятник, исторический и социокультурный центр.
56. Полистилистика современной белорусской архитектуры. Памятники современного белорусского градостроительства в г. Минске.
57. Памятники современной архитектуры на территории Беларуси: строительство спортивных объектов и комплексов.
58. Историко-культурное наследие как фактор туристской мотивации. Роль объектов историко-культурного наследия в привлечении туристских потоков.

59. Объекты исторического и культурного наследия, находящиеся за пределами Республики Беларусь и проблема их реституции.
60. Памятники истории и культуры Беларуси, включенные в Список всемирного наследия ЮНЕСКО в Республике Беларусь.