

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования
“БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ”

ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА
И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА,
ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТВОРЧЕСТВО»
И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ АБИТУРИЕНТОВ

Минск, 2022

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Место и роль профессии.

Специальность *1-19 01 01 «Дизайн (по направлениям)»* в соответствии с ОКРБ 011-2009 относится к профилю образования С «Искусство и дизайн», направлению образования 19 «Дизайн» и обеспечивает получение квалификации специалиста «Дизайнер».

Согласно ОКРБ 011-2009 по специальности предусмотрены *направления специальности и специализации*:

- 1-19 01 01-01 «Дизайн (объемный)»;
- 1-19 01 01-01 02 «Дизайн изделий бытового потребления»;
- 1-19 01 01-01 03 «Дизайн мебели»
- 1-19 01 01-02 «Дизайн (предметно-пространственной среды)»;
- 1-19 01 01-02 01 «Экспозиционный дизайн»;
- 1-19 01 01-03 «Дизайн (графический)»;
- 1-19 01 01-06 «Дизайн (виртуальной среды)».

Основными *сферами профессиональной деятельности* специалиста

- по направлениям специальностей *1-19 01 01-01 «Дизайн (объемный)»*, *1-19 01 01-02 «Дизайн (предметно-пространственной среды)»* являются:

- 74100 Специализированные работы по дизайну;
- 74901 Деятельность по оценке, кроме оценки, связанной с недвижимым имуществом или страхованием;
- 8542 Высшее образование;

- по направлению специальности *1-19 01 01-03 «Дизайн (графический)»* являются:

- 58110 Издание книг;
- 58130 Издание газет;
- 58140 Издание журналов и периодических публикаций;
- 58199 Прочие виды издательской деятельности, не включенные в другие группировки;
- 74100 Специализированные работы по дизайну;
- 74200 Деятельность в области фотографии;
- 8542 Высшее образование;
- 72200 Научные исследования и разработки в области общественных и гуманитарных наук;
- 73110 Деятельность по созданию рекламы.

- по направлению специальности *1-19 01 01-06 «Дизайн (виртуальной среды)»* являются:

- 58210 Издание компьютерных игр.

59110 Деятельность по производству кино-, видеофильмов и телевизионных программ.

59120 Постпроизводственный этап изготовления кино-, видеофильмов и телевизионных программ.

74100 Специализированные работы по дизайну.

74901 Деятельность по оценке, кроме оценки, связанной с недвижимым имуществом или страхованием.

8542 Высшее образование.

85520 Образование в области культуры.

90020 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

90030 Художественное и литературное творчество.

Объектами профессиональной деятельности специалиста

- по направлению специальности *1-19 01 01-01 «Дизайн (объемный)»* являются материально-вещественные системы (транспортные средства, промышленное оборудование, изделия культурно-бытового и хозяйственного обихода и их комплексы, детские игрушки, спортивное оборудование, и пр.), предназначенные для обеспечения жизнедеятельности человека и воспроизводимые с помощью промышленных технологий;

- по направлению специальности *1-19 01 01-02 «Дизайн (предметно-пространственной среды)»* являются интерьерное и экстерьерное пространство жизнедеятельности человека (жилые интерьеры, интерьеры общественных и гражданских зданий, городская среда, выставочно-экспозиционная среда, среда мест отдыха, культурных мероприятий и пр.);

- по направлению специальности *1-19 01 01-03 «Дизайн (графический)»* являются знаково-информационные системы, предназначенные для передачи информации различного характера и подлежащие воспроизведению средствами полиграфии (рекламные листовки, буклеты, плакаты, фирменный графический стиль и пр.);

- по направлению специальности *1-19 01 01-06 «Дизайн (виртуальной среды)»* являются виртуальная среда и ее отдельные компоненты (веб-сайты, мультимедийные презентации, компьютерные игры, анимированные видеоролики, компьютерные спецэффекты, графические пользовательские интерфейсы и пр.).

Специальность *1-15 02 01 «Декоративно-прикладное искусство (по направлениям)»* в соответствии с ОКРБ 011-2009 относится к профилю образования С «Искусство и дизайн», направлению образования 15 «Искусство изобразительное. Искусство декоративно-прикладное» и обеспечивает получение квалификации «Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель».

Согласно ОКРБ 011-2009 по специальности предусмотрены *направления специальности*:

- 1-15 02 01-03 Декоративно-прикладное искусство (изделия из текстиля);
- 1-15 02 01-05 Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики).

Основными *сферами профессиональной деятельности* специалиста являются:

- по направлению специальности *1-15 02 01-02 «Декоративно-прикладное искусство (изделия из текстиля)»* являются:

13 Производство текстильных изделий.

74100 Специализированные работы по дизайну.

74901 Деятельность по оценке, кроме оценки, связанной с недвижимым имуществом или страхованием.

8542 Высшее образование.

- по направлению специальности *1-15 02 01-01 Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики)* являются:

23411 Производство хозяйственных керамических изделий.

23412 Производство декоративных керамических изделий.

74100 Специализированные работы по дизайну.

74901 Деятельность по оценке, кроме оценки, связанной с недвижимым имуществом или страхованием.

8542 Высшее образование.

Объектами профессиональной деятельности специалиста

- по направлению специальности *15 02 01-03 Декоративно-прикладное искусство (изделия из текстиля)* являются эталонные образцы художественного текстиля; художественные текстильные произведения и изделия различного назначения, создаваемые в единичном исполнении или мелкосерийном производстве; одежда и предметно-пространственная среда обитания человека, жилые и общественные интерьеры, театральные зрелищные представления;

- по направлению специальности *1-15 02 01-06 «Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики)»* являются эталонные образцы художественных изделий (предметы и ансамбли) из стекла, создаваемых в условиях единичного изготовления или мелкосерийного производства и предназначенных для декоративного оформления предметно-пространственной среды и одежды.

Главная цель вступительных испытаний — качественный отбор абитуриентов, направленный на выявление знаний и способностей, необходимых для профессиональной подготовки будущих дизайнеров и

художников декоративно-прикладного искусства в учреждении образования «Белорусская государственная академия искусств».

Формы получения высшего образования I степени.

Обучение по специальности предусматривает следующие формы: очная (дневная).

Требования к уровню образования лиц, поступающих для получения высшего образования I степени.

На все формы получения высшего образования могут поступать лица, имеющие общее среднее образование или профессионально-техническое образование с общим средним образованием либо среднее специальное образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФИЛЬНЫМ ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ

Организация приемных экзаменов

Вступительные экзамены по дисциплине «Творчество» на специальности – «ДИЗАЙН» (по всем направлениям специальности и специализациям) и «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» (по всем направлениям специальности) проводятся в три этапа:

- **I этап** – академический рисунок;
- **II этап** – живопись/скульптура (по выбору)¹;
- **III этап** – композиция.

На каждом этапе предусмотрено выполнение 1-го задания (в зависимости от направления специальности и специализации).

Абитуриенты факультета дизайна и декоративно-прикладного искусства, допущенные к экзаменам, задания выполняют:

по академическому рисунку – карандашом на белой бумаге, натянутой на планшет размером 60х50 см;

по живописи – акварельными, гуашевыми, темперной или акриловыми красками (водорастворимыми) на бумаге, натянутой на планшет размером 50х60 см;

по скульптуре – из глины, формат – 30х30х7см;

по композиции при поступлении на специальности, направления специальностей и специализации:

- специальность «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО», направление специальности «Декоративно-прикладное искусство (изделия из текстиля)»
- специальность «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО», направление специальности «Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики)»

Задание 1. Задание выполняется графическими материалами (гуашь, акварель, темпера) в размере 30х40 см на белой бумаге, натянутой на планшет размером 50х60 см. Разрешается применять смешанную графическую технику с использованием различных материалов (акварель, гуашь, акрил, темпера и др.), но без применения аппликации (в случае, если аппликация не указана в технике выполнения задания);

- специальность «ДИЗАЙН», направление специальности «Дизайн (предметно-пространственной среды)», специализация «Экспозиционный дизайн»:

¹ Абитуриенты, поступающие на направление специальности «Декоративно-прикладное искусство (изделия из стекла)» на II этапе вступительных испытаний по дисциплине «Творчество» могут сдавать «Живопись» или «Скульптуру» по выбору.

- специальность «ДИЗАЙН», направление специальности «Дизайн (объемный)», специализация «Дизайн изделий бытового потребления»»:
- специальность «ДИЗАЙН», направление специальности «Дизайн (объемный)», специализация «Дизайн мебели»:
- специальность «ДИЗАЙН», направление специальности «Дизайн (графический)»:
- специальность «ДИЗАЙН», направление специальности «Дизайн (виртуальной среды)»:

Задание 1. «Графическая композиция (в цвете)». Задание выполняется графическими материалами (гуашь, акварель, темпера) в размере 30х40 см на белой бумаге, натянутой на планшет размером 50х60 см. Разрешается применять смешанную графическую технику с использованием различных материалов (акварель, гуашь, акрил, темпера и др.), но без применения аппликации (в случае, если аппликация не указана в технике выполнения задания);

Экзаменационная комиссия оценивает творческие способности абитуриентов на каждом этапе вступительных испытаний по 10-балльной шкале (1-2 – неудовлетворительные оценки, 3-10 – положительные оценки).

Абитуриенты, которые получили на одном из этапов вступительных испытаний «Творчество» неудовлетворительные оценки (1 или 2 балла), к следующему этапу не допускаются.

Этап I – «АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

для специальности
«Декоративно-прикладное искусство (по направлениям)»
специальности «Дизайн (по направлениям)»

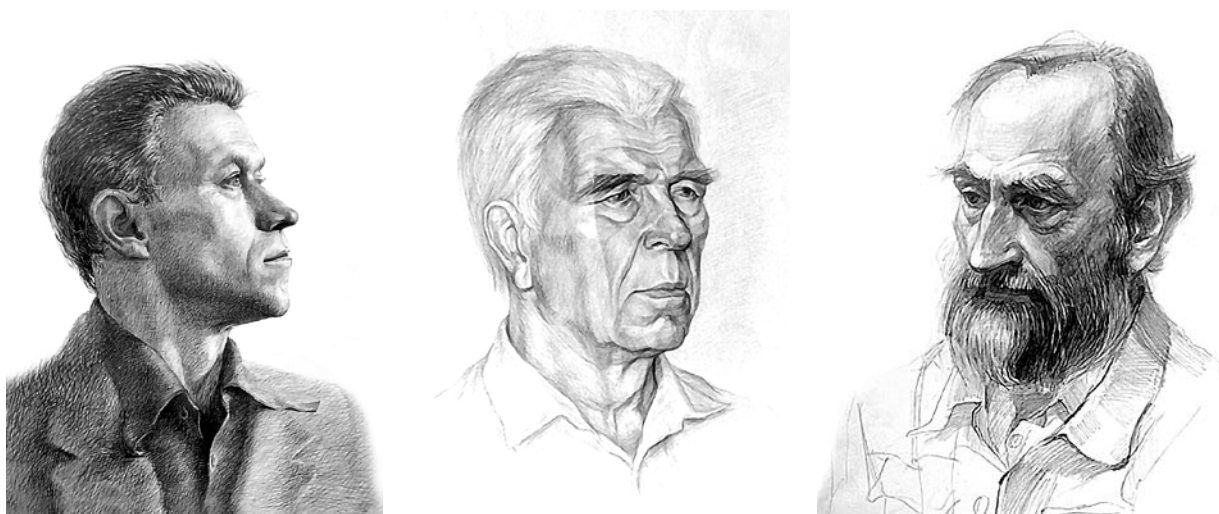
Задание 1. Рисунок головы натурщика

Цель: Оценить уровень подготовки абитуриента по предмету «Рисунок».

Содержание: Задание по рисунку выполняется абитуриентом с натуры без применения чертёжных инструментов и наглядных материалов на белой бумаге, натянутой на планшет 50х60см.

Материал: бумага, карандаш.

Время: 12 академических часов.



Критерии оценки

	Композиционное решение	Пропорции	Конструктивность рисунка	Светотеневое решение	Мастерство исполнения
Соответствует полностью	2	2	2	2	2
Соответствует частично	1	1	1	1	1
Не соответствует	0	0	0	0	0

Оценка по заданию выставляется путем арифметического сложения.

Максимальная оценка по заданию 10 баллов («3»-«10» – положительные оценки; «1»-«2» – неудовлетворительные оценки).

Этап II – «ЖИВОПИСЬ»

для специальности
«Декоративно-прикладное искусство (по направлениям)»
специальности «Дизайн (по направлениям)»

Задание 1. Натюрморт из 3-4 бытовых предметов

Цель: Оценить уровень подготовки абитуриента по предмету «Живопись».

Содержание: Задание по живописи выполняется абитуриентом с натуры без применения чертёжных инструментов и наглядных материалов на белой бумаге, натянутой на планшет 50х60см.

Материал: бумага, акварель, гуашь, темпера, акриловые краски (водорастворимые).

Время: 12 академических часов.



Критерии оценки

	Композиционное решение	Пропорции	Цветовые и тональные отношения	Колористическая целостность	Мастерство исполнения
Соответствует полностью	2	2	2	2	2
Соответствует частично	1	1	1	1	1
Не соответствует	0	0	0	0	0

Оценка по заданию выставляется путем арифметического сложения.

Максимальная оценка по заданию 10 баллов («3»-«10» – положительные оценки; «1»-«2» – неудовлетворительные оценки).

Этап II – «СКУЛЬПТУРА»

*по выбору только для направления специальности
«Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики)»*

Задание 1. Гипсовая розетка

Цель: Оценить уровень подготовки абитуриента по предмету «Скульптура».

Содержание: Задание по скульптуре (гипсовая розетка с растительным орнаментом) выполняется абитуриентом с натуры из глины на набитом щите формата 30х30х7 см.

Материал: глина.

Время: 12 академических часов.



Критерии оценки

	Композиционное решение	Пропорции	Конструктивность	Уровень владения скульптурной техникой	Точность выполнения задания
Соответствует полностью	2	2	2	2	2
Соответствует частично	1	1	1	1	1
Не соответствует	0	0	0	0	0

Оценка по заданию выставляется путем арифметического сложения.

Максимальная оценка по заданию 10 баллов («3»-«10» – положительные оценки; «1»-«2» – неудовлетворительные оценки).

Этап III – «КОМПОЗИЦИЯ»

для специальностей

«Декоративно-прикладное искусство (по направлениям)»

Задание 1. Орнаментальная композиция (в цвете)

Цель: Выявить у абитуриентов способность к художественно-образному мышлению, созданию самодостаточного уравновешенного композиционного решения, способности к графическому, тональному и цветовому решению темы.

Содержание: Абитуриенты выполняют орнаментальную композицию на заданную тему в заданном формате с использованием необходимых художественно-композиционных средств выразительности, включая цвет. Композиция выполняется на белой бумаге, натянутой на планшет 50х60см.

Материалы и инструменты: Водорастворимые краски (темпера, гуашь, акварель), тушь, кисти, карандаши, калька и т.п. Разрешается применение чертежных инструментов.

Время: 6 академических часов (1 день).



Критерии оценки

	Соответствие теме задания	Композиционное решение	Цветовое (тональное) решение	Оригинальность творческого замысла	Культура технического исполнения задания
Соответствует полностью	2	2	2	2	2
Соответствует частично	1	1	1	1	1
Не соответствует	0	0	0	0	0

Оценка по заданию выставляется путем арифметического сложения.

Максимальная оценка по заданию 10 баллов («3»-«10» – положительные оценки; «1»-«2» – неудовлетворительные оценки).

Этап III – «КОМПОЗИЦИЯ»

для специальностей «Дизайн (по направлениям)»

Задание 1. Графическая композиция (в цвете)

Цель: Оценить уровень художественно-образного мышления, навыков применения основных законов композиции и цветовой гармонии при выполнении экзаменационного задания.

Содержание: Абитуриенты выполняют графическую композицию на заданную тему с использованием необходимых художественно-композиционных средств выразительности, включая цвет. Композиция выполняется на белой бумаге, натянутой на планшет 50х60см. В экзаменационных работах по графической композиции разрешается применять смешанную графическую технику исполнения с использованием различных материалов, но без применения аппликации.

Материалы и инструменты: Водорастворимые краски (акварель, гуашь, темпера, акрил).

Время: 6 академических часов (1 день).



Критерии оценки

	Соответствие теме задания	Композиционное решение	Цветовое (тональное) решение	Оригинальность творческого замысла	Культура технического исполнения задания
Соответствует полностью	2	2	2	2	2
Соответствует частично	1	1	1	1	1
Не соответствует	0	0	0	0	0

Оценка по заданию выставляется путем арифметического сложения.

Максимальная оценка по заданию 10 баллов («3»-«10» – положительные оценки; «1»-«2» – неудовлетворительные оценки).