

**ПОРЯДОК ПРИЁМА  
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»  
НА 2022 ГОД**

**ПОРЯДОК ПРИЁМА  
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ В  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»  
на 2022 год**

Адрес: 220012, г. Минск, пр. Независимости, 81  
Телефоны: +375 (17) 366 96 34 (приёмная ректора)  
              +375 (44) 573 74 50 (приёмная комиссия)  
Факс: +375 (17) 366 96 57;  
Веб-сайт: <http://bdam.by>  
E-mail: [info@bdam.by](mailto:info@bdam.by)

Условия и порядок приема абитуриентов на дневную и заочную формы получения высшего образования в учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств» определяются Правилами приёма лиц для получения высшего образования I ступени, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 07.02.2006 № 80 (далее — Правила приёма), Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.06.2015 г. № 72 «О вступительных испытаниях при поступлении на I ступень высшего образования» и настоящим Порядком.

Учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств» (далее — БГАИ) имеет специальное разрешение (лицензию) на право осуществления образовательной деятельности № 02100/439, выданное Министерством образования Республики Беларусь на основании решения от 30 апреля 2004 г. № 606.

## УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

### Приём абитуриентов осуществляется

#### 1. на дневную форму получения образования

Абитуриенты подают в приёмную комиссию БГАИ сертификаты централизованного тестирования (далее - ЦТ) по учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) и по второму предмету профильного испытания в соответствии с избранной группой специальностей (специальностью, направлением специальности). Профильное испытание по дисциплине «Творчество» абитуриенты сдают в БГАИ.

Наименование специальности, направления специальности, специализации, срок получения образования	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			первый предмет	второй предмет
<b>Театральный факультет</b>				
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей</i>				
<b>Актёрское искусство (по направлениям)</b> <i>Актёрское искусство (драматический театр и кино),</i> 4 года	<b>1-17 01 01</b>  <i>1-17 01 01-01</i>	Актёр драматического театра и кино	Творчество	История Беларуси (ЦТ)
<b>Режиссура театра (по направлениям)</b> <i>Режиссура театра (эстрада),</i> 5 лет	<b>1-17 01 02</b>  <i>1-17 01 02-04</i>	Режиссёр. Преподаватель	Творчество	История Беларуси (ЦТ)
<b>Факультет экранных искусств</b>				
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей</i>				
<b>Кинотелеоператорство (по направлениям)</b> <i>Кинотелеоператорство (телеоператорство),</i> 4 года	<b>1-17 01 03</b>  <i>1-17 01 03-02</i>	Телеоператор	Творчество	История Беларуси (ЦТ)
<b>Режиссура кино и телевидения (по направлениям)</b> <i>Режиссура кино и телевидения (телевидение),</i> 4 года	<b>1-17 01 04</b>  <i>1-17 01 04-02</i>	Режиссёр. Преподаватель	Творчество	История Беларуси (ЦТ)
<b>Режиссура кино и</b>	<b>1-17 01 04</b>	Звукорежиссёр.	Творчество	История

телевидения (по направлениям) <i>Режиссура кино и телевидения (звукорежиссура),</i> 4 года	<i>1-17 01 04-03</i>	Преподаватель		Беларуси (ЦТ)
Искусствоведение (по направлениям) <i>Искусствоведение (организация кинотелепроизводства),</i> 4,5 года	<i>1 – 21 04 02</i> <i>1 – 21 04 02 - 08</i>	Кинотелевед. Продюсер-менеджер	Творчество	История Беларуси (ЦТ)
<b>Художественный факультет</b>				
<i>раздельный конкурс проводится по специальностям и направлениям специальностей</i>				
Живопись (по направлениям) <i>Живопись (станковая),</i> 6 лет	<i>1-15 01 01</i> <i>1-15 01 01-01</i>	Художник-живописец. Преподаватель	Творчество	История Беларуси (ЦТ)
Скульптура, 6 лет	<i>1-15 01 03</i>	Художник-скульптор. Преподаватель	Творчество	История Беларуси (ЦТ)
Графика, 6 лет	<i>1-15 01 04</i>	Художник-график. Преподаватель	Творчество	История Беларуси (ЦТ)
Монументально-декоративное искусство (по направлениям) <i>Монументально-декоративное искусство (роспись),</i> 6 лет	<i>1-15 01 02</i> <i>1-15 01 02-01</i>	Художник монументально-декоративного искусства. Преподаватель	Творчество	История Беларуси (ЦТ)
<b>Факультет дизайна и декоративно-прикладного искусства</b>				
<i>общий конкурс проводится по группе направлений специальности</i>				
Декоративно-прикладное искусство (по направлениям) <i>Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики),</i> 5 лет	<i>1-15 02 01</i> <i>1-15 02 01-01</i>	Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель	Творчество	История Беларуси (ЦТ)
Декоративно-прикладное искусство (по направлениям) <i>Декоративно-прикладное искусство (изделия из текстиля),</i> 5 лет	<i>1-15 02 01</i> <i>1-15 02 01-02</i>	Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель	Творчество	История Беларуси (ЦТ)
<i>общий конкурс проводится по группе направлений специальности и специализациям</i>				
Дизайн	<i>1-19 01 01</i>	Дизайнер	Творчество	История

(по направлениям) <b>Дизайн</b> <b>(объёмный)</b> Дизайн изделий бытового потребления, 5 лет	<b>1-19 01 01-01</b>  1-19 01 01-01 02			Беларуси (ЦТ)
<b>Дизайн</b> <b>(по направлениям)</b> <b>Дизайн</b> <b>(объёмный)</b> Дизайн мебели, 5 лет	<b>1-19 01 01</b>  <b>1-19 01 01-01</b>  1-19 01 01-01 03	Дизайнер	Творчество	История Беларуси (ЦТ)
<b>Дизайн</b> <b>(по направлениям)</b> <b>Дизайн (предметно-пространственной среды)</b> Экспозиционный дизайн, 5 лет	<b>1-19 01 01</b>  <b>1-19 01 01-02</b>  1-19 01 01-02 01	Дизайнер	Творчество	История Беларуси (ЦТ)
<b>Дизайн</b> <b>(по направлениям)</b> <b>Дизайн</b> <b>(графический),</b> 5 лет	<b>1-19 01 01</b>  <b>1-19 01 01-03</b>	Дизайнер	Творчество	История Беларуси (ЦТ)
<b>Дизайн</b> <b>(по направлениям)</b> <b>Дизайн</b> <b>(виртуальной среды),</b> 5 лет	<b>1-19 01 01</b>  <b>1-19 01 01-06</b>	Дизайнер	Творчество	История Беларуси (ЦТ)

## 2. на заочную форму получения образования

Абитуриенты подают в приёмную комиссию БГАИ сертификаты централизованного тестирования (далее - ЦТ) по учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) и по второму предмету профильного испытания в соответствии с избранной группой специальностей (специальностью, направлением специальности). Профильное испытание по дисциплине «Творчество» абитуриенты сдают в БГАИ.

Наименование специальности, направления специальности, специализации, срок получения образования	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			первый предмет	второй предмет
<b>Театральный факультет</b>				
<i>раздельный конкурс проводится по направлению специальности</i>				
<b>Актёрское искусство</b> <b>(по направлениям)</b> <b>Актёрское искусство</b>	<b>1-17 01 01</b>  <b>1-17 01 01-01</b>	Актёр драматического театра и кино	Творчество	История Беларуси (ЦТ)

<i>(драматический театр и кино),</i> 5 лет				
<b>Факультет экранных искусств</b>				
<i>раздельный конкурс проводится по направлению специальности</i>				
<b>Кинотелеоператорство (по направлениям)</b> <i>Кинотелеоператорство (телеоператорство),</i> 5 лет	<b>1-17 01 03</b>  <i>1-17 01 03-02</i>	Телеоператор	Творчество	История Беларуси (ЦТ)

## ОСОБЕННОСТИ ПРИЁМА

В соответствии с главой 5 Правил приёма общий конкурс по группе направлений специальности (специализациям) в БГАИ проводится в следующем порядке:

- в общем конкурсе абитуриент имеет право участвовать по группе направлений специальности 1-15 02 01-01 «Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики)», 1-15 02 01-02 «Декоративно-прикладное искусство (изделия из текстиля)»;
- в общем конкурсе абитуриент имеет право участвовать по группе направлений специальности и специализациям 1-19 01 01-01 02 «Дизайн изделий бытового потребления», 1-19 01 01-01 03 «Дизайн мебели», 1-19 01 01-02 01 «Экспозиционный дизайн», 1-19 01 01-03 «Дизайн (графический)», 1-19 01 01-06 «Дизайн (виртуальной среды)».

Абитуриент имеет возможность участвовать в конкурсе на любое из направлений специальности (специализацию) группы. Перечень направлений специальности (специализаций) в группе абитуриент указывает в заявлении в порядке приоритета.

Зачисление абитуриентов, участвующих в конкурсе для получения образования за счет средств бюджета и на платной основе по специальности и группе направлений специальности в БГАИ, осуществляется согласно конкурсному списку абитуриентов в пределах группы направлений специальности (специализаций) в порядке убывания набранной абитуриентами суммы баллов и в порядке приоритета, определенного абитуриентом в заявлении при подаче документов.

Зачисление абитуриентов на направления специальностей (специализации) в соответствии с указанными в заявлении приоритетами для получения образования за счет средств бюджета и на платной основе проводится по конкурсу на основе общей суммы баллов, подсчитанной по результатам проведения этапов профильного испытания по дисциплине «Творчество» и среднего балла суммы баллов, полученной по результатам сдачи вступительных испытаний в форме ЦТ и среднего балла документа об образовании.

Абитуриенты, не прошедшие по конкурсу на первое указанное в заявлении направление специальности (специализацию), участвуют в конкурсе на следующее направление специальности (специализацию) из указанного ими приоритетного перечня направлений специальности (специализаций).

Помимо документов, предоставляемых в приемную комиссию БГАИ согласно п.11 Правил приема, абитуриентам необходимо предоставить 6 фотографий размером 3х4 см.

Во время приёма документов в БГАИ работает отборочная комиссия по предварительному просмотру абитуриентов, состав которой определяется ректором.

Абитуриенты, которые поступают на специальности художественного факультета, факультета дизайна и декоративно-прикладного искусства, представляют в отборочную комиссию свои работы по рисунку, живописи, композиции (оригиналы), выполненные абитуриентами самостоятельно или в учреждениях образования.

Абитуриенты, которые поступают на театральный факультет на специальности «Актерское искусство» и «Режиссура театра», демонстрируют отборочной комиссии свои способности по сценической речи, пластике и вокалу, мастерству актёра.

Абитуриенты, которые поступают на факультет экранных искусств на специальность «Кинотелеоператорство», представляют в отборочную комиссию портфолио авторских фотографий следующих жанров: пейзаж, натюрморт, портрет, репортаж и др. (в количестве не менее 27 шт.), напечатанные на фотобумаге размером 10х15 или 13х18 см и оформленные, т.е. наклеенные на плотную белую бумагу (ватман формата А3 или А4), сложенные в офисную папку и подписанные с указанием Ф.И.О. абитуриента, направления специальности, формы получения образования (очная или заочная).

Решение отборочной комиссии о допуске к участию во вступительных экзаменах носит для абитуриентов рекомендательный характер.

Профильное испытание по дисциплине «Творчество» состоит из трёх этапов, каждый из которых оценивается отдельной отметкой по 10-балльной шкале (в соответствии с критериями оценок, выставляемых на этапах профильного испытания «Творчество»).

Зачисление абитуриентов для получения образования за счет средств бюджета и на платной основе на места по очной и заочной формам получения образования проводится по конкурсу на основе общей суммы баллов, подсчитанной по результатам проведения этапов профильного испытания по дисциплине «Творчество» и среднего балла суммы баллов, полученной по результатам сдачи вступительных испытаний в форме ЦТ и среднего балла документа об образовании.

На профильные испытания по дисциплине «Творчество» абитуриенты, которые поступают на художественный факультет и факультет дизайна и декоративно-прикладного искусства, обязаны явиться с материалами и принадлежностями, необходимыми для выполнения задания. Приемная комиссия определяет перечень материалов и принадлежностей, необходимых абитуриенту в аудитории для сдачи вступительного испытания (в том числе технических средств), с учетом содержания программы вступительного испытания и экзаменационных заданий.

Использование заготовок (набросков, рисунков) в ходе проведения профильных испытаний не допускается.

Работы, выполненные в рамках профильного испытания по дисциплине «Творчество», абитуриентам не возвращаются.

Во время проведения вступительных испытаний «Творчество» абитуриентам запрещается:

– проносить и (или) использовать в аудитории, где проводится профильное испытание, книги, тетради, записи, заготовки (наброски, рисунки), мобильные телефоны, электронные записные книжки и другие средства приема, хранения и передачи информации;

– разговаривать, пересаживаться, обмениваться экзаменационными билетами (экзаменационными заданиями), бланками устного ответа на профильном испытании, бланками титульных листов письменной работы, листами-вкладышами, рабочими записями, планшетами, подрамниками с холстом, каркасами для скульптуры, фотокамерами и видеокамерами во время вступительного испытания (этапа профильного испытания).

### **СРОКИ ПРИЁМА ДОКУМЕНТОВ**

В соответствии с пунктом 15 Правил приема сроки приёма документов устанавливаются Министерством образования.

### **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

В соответствии с пунктом 18 Правил приема сроки проведения вступительных испытаний в учреждениях высшего образования устанавливаются Министерством образования.

### **СРОКИ ЗАЧИСЛЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ**

В соответствии с пунктом 28 Правил приема сроки зачисления устанавливаются Министерством образования.

### **СВЕДЕНИЯ О ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ**

Подготовительное отделение БГАИ осуществляет набор слушателей на подготовительные курсы по специальным дисциплинам (рисунок, живопись, композиция, актёрское мастерство, режиссура, искусствоведение).

Телефон: +375 (17) 265 06 03