

**Перечень вступительных испытаний в 2025 году
в учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки»**

наименование специальности (профилизации)	наименование ЦТ (или ЦЭ) ¹	внутренние вступительные испытания
Музыковедение	Язык (русский или белорусский), История Беларуси	музыкальная литература (устно), сольфеджио, гармония
Композиция		исполнение собственных сочинений, сольфеджио, гармония
Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)		исполнение программы, сольфеджио, гармония
Музыкально-инструментальное искусство (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)		исполнение программы, сольфеджио, гармония
Музыкально-инструментальное искусство (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, туба, тромбон, труба, баритон, ударные инструменты)		исполнение программы, сольфеджио, гармония
Музыкально-инструментальное искусство (гитара классическая, цимбалы, балалайка, домра, мандолина)		исполнение программы, сольфеджио, гармония
Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон)		исполнение программы, сольфеджио, гармония
Вокальное искусство		исполнение камерной программы, исполнение оперной программы, сольфеджио
Дирижирование		исполнение программы, сольфеджио, гармония
Режиссура театра профилизация «Музыкальный театр»		режиссура, актерское мастерство, коллоквиум
Хореографическое искусство	—	классический танец, композиция и постановка танца

¹ Граждане Российской Федерации, не изучавшие историю Беларуси сдают Централизованное тестирование по Всемирной истории Новейшего времени