

**ПОРЯДОК ПРИЁМА  
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»  
НА 2019 ГОД**

**ПОРЯДОК ПРИЁМА  
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ  
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»  
на 2019 год**

**Адрес:** 220030, г. Минск, ул. Интернациональная, 30.

**Телефон:** (+37517) 327-49-42 (приёмная ректора),  
(+37517) 328-59-60 (приёмная комиссия).

**Факс:** (+37517) 328-55-01.

**Web-сайт:** <http://www.bgam.edu.by> (официальный сайт Академии).

**E-mail:** [priembgam@mail.ru](mailto:priembgam@mail.ru)

Условия и порядок приёма абитуриентов на дневную форму получения высшего образования в Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» определяются Правилами приёма лиц для получения высшего образования I ступени, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 7 февраля 2006 г. № 80 (далее – Правила приёма), Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.06.2015 № 72 «О вступительных испытаниях при поступлении на I ступень высшего образования» и настоящим Порядком.

Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее – Академия) имеет специальное разрешение (лицензию) на право осуществления образовательной деятельности № 02100/434, выданное Министерством образования Республики Беларусь на основании решения от 17 марта 2014 г. № 225.

## УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

**Приём абитуриентов осуществляется на дневную форму получения образования. Срок получения образования составляет 5 лет (по специальности 1-17 02 01 «Хореографическое искусство» (по направлениям) – 4 года).**

Абитуриенты подают в приёмную комиссию Академии сертификаты централизованного тестирования (далее – ЦТ) по учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) и по второму предмету профильного испытания в соответствии с избранной группой специальностей (специальностью, направлением специальности). Профильное испытание по дисциплине «Творчество» абитуриенты сдают в Академии.

Наименование специальности (направления специальности)	Код специальности (направления специальности) по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
<b>Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет</b>				
<i>раздельный конкурс проводится по специальностям и направлению специальности:</i>				
<b>Композиция</b>	<b>1-16 01 01</b>	Композитор. Преподаватель	Творчество: исполнение собственных сочинений, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
<b>Фортепиано</b>	<b>1-16 01 03</b>	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
<b>Искусствоведение (по направлениям)</b> <i>Искусствоведение (музыковедение)</i>	<b>1-21 04 02</b> <b>1-21 04 02-01</b>	Искусствовед. Музыковед. Преподаватель	Творчество: музыкальная литература (устно), сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
<b>Оркестровый факультет</b>				
<i>конкурс проводится по специальности 1-16 01 04 «Струнные смычковые инструменты (по направлениям)»:</i>				
<b>Струнные смычковые инструменты (скрипка)</b>	<b>1-16 01 04-01</b>	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
<b>Струнные смычковые инструменты (альт)</b>	<b>1-16 01 04-02</b>			
<b>Струнные смычковые инструменты (виолончель)</b>	<b>1-16 01 04-03</b>			

Наименование специальности (направления специальности)	Код специальности (направления специальности) по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
<b>Струнные смычковые инструменты (контрабас)</b>	<b>1-16 01 04-04</b>	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
<i>конкурс проводится по специальностям 1-16 01 06 «Духовые инструменты (по направлениям)» и 1-16 01 07 «Ударные инструменты»:</i>				
<b>Духовые инструменты (флейта)</b>	<b>1-16 01 06-01</b>	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
<b>Духовые инструменты (гобой)</b>	<b>1-16 01 06-02</b>			
<b>Духовые инструменты (кларнет)</b>	<b>1-16 01 06-03</b>			
<b>Духовые инструменты (фагот)</b>	<b>1-16 01 06-04</b>			
<b>Духовые инструменты (валторна)</b>	<b>1-16 01 06-05</b>			
<b>Духовые инструменты (туба)</b>	<b>1-16 01 06-06</b>			
<b>Духовые инструменты (тромбон)</b>	<b>1-16 01 06-07</b>			
<b>Духовые инструменты (труба)</b>	<b>1-16 01 06-08</b>			
<b>Духовые инструменты (баритон)</b>	<b>1-16 01 06-09</b>			
<b>Духовые инструменты (саксофон)</b>	<b>1-16 01 06-10</b>			
<b>Ударные инструменты</b>	<b>1-16 01 07</b>	Артист-инструменталист. Преподаватель		
<b>Факультет народных инструментов</b>				
<i>конкурс проводится по специальности 1-16 01 08 «Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям)»:</i>				
<b>Струнные народные щипково-ударные инструменты (гитара классическая)</b>	<b>1-16 01 08-01</b>	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)

Наименование специальности (направления специальности)	Код специальности (направления специальности) по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
<b>Струнные народные щипково-ударные инструменты (цимбалы)</b>	<b>1-16 01 08-02</b>	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
<b>Струнные народные щипково-ударные инструменты (балалайка)</b>	<b>1-16 01 08-03</b>			
<b>Струнные народные щипково-ударные инструменты (домра)</b>	<b>1-16 01 08-04</b>			
<i>конкурс проводится по специальности:</i>				
<b>Баян-аккордеон</b>	<b>1-16 01 09</b>	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
<b>Вокально-хоровой факультет</b>				
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей:</i>				
<b>Дирижирование (по направлениям)</b> <b>Дирижирование (академический хор)</b>	<b>1-16 01 02</b> <b>1-16 01 02-02</b>	Дирижёр. Преподаватель. Артист хора	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
<b>Пение (по направлениям)</b> <b>Пение (академическое)</b> <b>мужские голоса</b> <b>женские голоса</b>	<b>1-16 01 10</b> <b>1-16 01 10-01</b>	Артист-вокалист. Преподаватель	Творчество: исполнение камерной программы, исполнение оперной программы, сольфеджио.	История Беларуси (ЦТ)
<i>конкурс проводится по специальности</i> <b>1-17 02 01 «Хореографическое искусство (по направлениям)»:</b>				
<b>Хореографическое искусство (история и теория)</b>	<b>1-17 02 01-01</b>	Искусствовед. Преподаватель.	Творчество: экзерсис у станка и на середине, методическая раскладка движений урока классического танца, коллоквиум.	История Беларуси (ЦТ)
<b>Хореографическое искусство (режиссура)</b>	<b>1-17 02 01-02</b>	Балетмейстер		
<b>Хореографическое искусство (педагогика)</b>	<b>1-17 02 01-03</b>	Педагог-репетитор-хореограф		

## **ОСОБЕННОСТИ ПРИЁМА**

Профильное испытание по дисциплине «Творчество» состоит из трёх этапов, каждый из которых оценивается отдельной отметкой по 10-балльной шкале (в соответствии с критериями отметок, выставляемых на этапах профильного испытания по дисциплине «Творчество»).

Программа вступительного испытания по дисциплине «Творчество» для поступающих в Академию размещается на официальном сайте Академии в разделе «Абитуриентам» в сроки до 01.03.2019.

Помимо документов, предоставляемых в приёмную комиссию Академии в соответствии с Правилами приёма, абитуриентам необходимо предоставить 6 фотографий размером 3х4 см.

При проведении конкурса по специальностям (направлениям специальности) в случаях, предусмотренных настоящим Порядком приёма, абитуриент (его представитель) в заявлении указывает одну специальность (направление специальности), для получения высшего образования по которой он поступает в Академию. Зачисление абитуриентов в Академию на установленные контрольными цифрами приёма места для получения высшего образования проводится по конкурсу на основе общей суммы баллов, подсчитанной по результатам проведения этапов профильного испытания по дисциплине «Творчество» и среднего балла суммы баллов, полученной по результатам сдачи вступительных испытаний в форме ЦТ и среднего балла документа об образовании, в соответствии с пунктами 29 и 30 Правил приёма.

## **СРОКИ ПРИЁМА ДОКУМЕНТОВ**

В соответствии с пунктом 15 Правил приёма сроки приёма документов устанавливаются Министерством образования.

## **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

В соответствии с пунктом 18 Правил приёма сроки проведения вступительных испытаний в учреждениях высшего образования устанавливаются Министерством образования.

## **СРОКИ ЗАЧИСЛЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ**

В соответствии с пунктом 28 Правил приёма сроки зачисления устанавливаются Министерством образования.