

**ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВСТУПИТЕЛЬНЫМ  
ИСПЫТАНИЯМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТВОРЧЕСТВО»  
В 2022 Г.**

<b>№ п/п</b>	<b>Специальность, направление специальности, специализация</b>	<b>Форма получения образования</b>	<b>Наименование вступительных испытаний</b>
1	<b>«Социально-культурная деятельность»</b> <i>«Организация и методика социально-культурной деятельности в культурно- досуговых учреждениях»</i>	дневная заочная	Культурно-досуговая деятельность
			Любительское творчество
			Коллоквиум
2	<b>«Декоративно-прикладное искусство (реставрация изделий)»</b>	дневная	Рисунок
			Живопись
			Композиция
3	<b>Пение</b> <i>«Пение (народное)»</i>	дневная	Исполнение программы
			Сольфеджио
			Коллоквиум
4	<b>«Режиссура праздников»</b> <i>«Режиссура праздников (театрализованные)»</i>	дневная	Актерское мастерство
			Режиссура
			Коллоквиум
5	<b>«Духовые инструменты»</b> <i>«Духовые инструменты» (народные)</i>	дневная	Исполнение программы
			Сольфеджио
			Коллоквиум
6	<b>«Искусство эстрады»</b> <i>«Режиссура»</i>	дневная	Актерское мастерство
			Режиссура
			Коллоквиум
7	<b>«Народное творчество»</b> <i>«Народное творчество (фольклор)»</i> <i>«Этнофоноведение»</i>	дневная	Белорусский фольклор
			Теория фольклора
			Коллоквиум
8	<b>«Искусствоведение»</b> <i>«Компаративное искусствоведение»</i>	дневная	Художественное творчество
			Анализ художественного произведения (письменно)
			Коллоквиум

9	<b>«Режиссура праздников»</b> <i>«Режиссура праздников (народные)»</i>	заочная	Актерское мастерство
			Режиссура
			Коллоквиум
10	<b>«Режиссура праздников»</b> <i>«Режиссура праздников (цирковые представления)»</i>	заочная	Актерское мастерство
			Режиссура
			Коллоквиум
11	<b>«Народное творчество»</b> <i>«Хоровая музыка»</i>	заочная	Исполнение программы
			Сольфеджио (устно)
			Коллоквиум (устно)
12	<b>«Народное творчество»</b> <i>«Хоровая музыка»</i>	заочная (сокращенный срок получения образования)	Сольфеджио
			Дирижирование
13	<b>«Народное творчество»</b> <i>«Инструментальная музыка»</i>	заочная	Исполнение программы
			Сольфеджио
			Коллоквиум
14	<b>«Народное творчество»</b> <i>«Народные ремесла»</i>	заочная	Рисунок
			Живопись
			Композиция
15	<b>«Народное творчество»</b> <i>«Народные ремесла»</i>	дневная (сокращенный срок получения образования)	Рисунок
			Живопись
16	<b>«Искусство эстрады»</b> <i>«Инструментальная музыка»</i>	дневная заочная	Исполнение программы
			Сольфеджио
			Коллоквиум
17	<b>«Искусство эстрады»</b> <i>«Пение»</i>	дневная заочная	Исполнение программы
			Сольфеджио
			Коллоквиум
18	<b>«Народное творчество»</b> <i>«Народное творчество (театральное)»</i>	дневная заочная	Актерское мастерство
			Режиссура
			Коллоквиум
19	<b>«Хореографическое искусство»</b> <i>«Народный танец», «Бальный танец», «Эстрадный танец»</i>	дневная	Классический танец
			Сценический (конкурсный) танец
			Композиция и постановка танца

20	<b>«Хореографическое искусство»</b> <i>«Народный танец»</i>	заочная <i>(сокращенный срок получения образования)</i>	Классический танец
			Композиция и постановка танца
21	<b>«Народное творчество»</b> «Хоровая музыка» <i>(«Хоровая музыка академическая»</i> <i>«Хоровая музыка народная»)</i>	дневная	Исполнение программы
			Сольфеджио (устно)
			Коллоквиум (устно)
22	<b>«Народное творчество»</b> «Инструментальная музыка» <i>(«Инструментальная музыка народная»</i> <i>«Инструментальная музыка духовая»)</i>	дневная	Исполнение программы
			Сольфеджио
			Коллоквиум
23	<b>«Народное творчество»</b> <i>«Инструментальная музыка»</i>	заочная <i>(сокращенный срок получения образования)</i>	Специальный музыкальный инструмент (исполнение программы)
			Сольфеджио
24	<b>«Библиотечно-информационная деятельность»</b> <i>«Цифровизация»</i>	заочная <i>(сокращенный срок получения образования)</i>	Библиотечноеведение
			Библиография