

**ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВСТУПИТЕЛЬНЫМ
ИСПЫТАНИЯМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТВОРЧЕСТВО»
В 2025 Г.**

№ п/п	Специальность	Форма получения образования	Наименование вступительных испытаний
1	«Социально- культурная деятельность»	дневная заочная	Культурно-досуговая деятельность
			Любительское творчество
2	«Декоративно- прикладное искусство»	дневная заочная	Рисунок
			Живопись
			Композиция
3	«Искусство народного пения»	дневная	Исполнение программы
			Сольфеджио
4	«Режиссура представлений и праздников»	дневная заочная	Мастерство актера
			Режиссура
5	«Режиссура театра»	дневная заочная	Мастерство актера
			Режиссура
6	«Актерское искусство»	дневная	Мастерство актера
			Сценическая пластика и вокал
7	«Искусствоведение»	дневная	Анализ художественного произведения (письменно)
			История искусства (устно)
8	«Хоровое творчество»	дневная заочная	Исполнение программы
			Сольфеджио

9	«Музыкальное народное инструментальное творчество»	дневная заочная	Исполнение программы
			Сольфеджио
10	«Музыкальное искусство эстрады»	дневная заочная	Исполнение программы
			Сольфеджио
11	«Хореографическое искусство»	дневная	Сценический (конкурсный) танец
			Композиция и постановка танца
12	«Декоративно-прикладное искусство»	дневная (сокращенный срок получения образования)	Рисунок
			Живопись
13	«Музыкальное народное инструментальное творчество»	заочная (сокращенный срок получения образования)	Сольфеджио
			Специальный музыкальный инструмент (исполнение программы)
14	«Хоровое творчество»	заочная (сокращенный срок получения образования)	Сольфеджио
			Дирижирование
15	«Библиотечно-информационная деятельность»	заочная (сокращенный срок получения образования)	Библиотечноеведение
			Библиография