

СОГЛАСОВАНО  
Первый заместитель  
Министра культуры  
Республики Беларусь



Р.Г.Шляхтин

СОГЛАСОВАНО  
Первый заместитель  
Министра образования  
Республики Беларусь



А.Г.Баханович

2025 31 11 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор учреждения  
образования «Белорусский  
государственный университет  
культуры и искусств»



Н.В.Карчевская

2025 г.

**ПОРЯДОК ПРИЕМА  
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛАРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»  
НА 2026 ГОД  
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБЩЕГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПОРЯДОК ПРИЕМА  
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»  
НА 2026 ГОД ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБЩЕГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Адрес:** 220007, г.Минск, ул.Рабкоровская, 17

**Телефон:** +375 17 352 83 71 (приемная ректора);  
+375 17 350 71 66 (приемная комиссия)

**Факс:** +375 17 351 14 09

**Web-сайт:** [www.buk.by](http://www.buk.by)

**E-mail:** buk@buk.by (отдел делопроизводства и контроля),  
pk@buk.by (приемная комиссия)

Условия и порядок приема в учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (далее – БГУКИ) на 2026 год для получения общего высшего образования устанавливаются Правилами приема лиц для получения общего высшего и специального высшего образования, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 27 января 2022 г. № 23 (далее – Правила приема), иными нормативными правовыми актами и настоящим Порядком.

Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» имеет специальное разрешение (лицензию) на право осуществления образовательной деятельности № 02100/281 (выдано на основании решения Министерства образования Республики Беларусь от 29.04.2004 № 471).

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**1. Полный срок получения высшего образования.**

Абитуриенты, поступающие для получения высшего образования, сдают три вступительных испытания, в том числе по учебному предмету «Белорусский язык» или «Русский язык» (по выбору абитуриента) в форме централизованного экзамена (далее – ЦЭ) или централизованного тестирования (далее – ЦТ) и два профильных испытания в соответствии с избранной специальностью в форме ЦЭ и ЦТ, либо в форме ЦТ, либо в форме ЦЭ и вступительного испытания в БГУКИ, либо в форме ЦТ и вступительного испытания в БГУКИ.

Абитуриенты, поступающие для получения высшего образования на условиях целевой подготовки, сдают одно внутреннее вступительное испытание в устной или практической форме в БГУКИ по учебному предмету, который определен предметом первого профильного испытания.

Абитуриенты, не имеющие действительного сертификата ЦЭ, но получившие аттестат об общем среднем образовании не в год приема в УВО, профессионально-техническое или среднее специальное образование и поступающие на полный срок получения высшего образования, а также не

имеющие сертификата ЦЭ абитуриенты, освобожденные от итоговых испытаний по завершении обучения и воспитания на III ступени общего среднего образования по основаниям, устанавливаемым Министерством образования, сдают три вступительных испытания, в том числе по учебному предмету «Белорусский язык» или «Русский язык» (по выбору абитуриента) в форме ЦТ и два профильных испытания в соответствии с избранной специальностью в форме ЦЭ или в форме ЦТ и вступительного испытания в БГУКИ.

Абитуриенты с нарушениями зрения, слуха, функций опорно-двигательного аппарата:

– при наличии сертификата ЦЭ сдают три вступительных испытания, в том числе по учебному предмету «Белорусский язык» или «Русский язык» (по выбору абитуриента) в форме ЦЭ и два профильных испытания в соответствии с избранной специальностью в форме ЦЭ и ЦТ, или в форме ЦЭ и вступительного испытания в БГУКИ, или в форме ЦТ и вступительного испытания в БГУКИ;

– при отсутствии сертификата ЦЭ сдают вступительные испытания в БГУКИ.

Количество и наименование этапов вступительного испытания по дисциплине «Творчество» определяется программой вступительного испытания по дисциплине «Творчество» для соответствующей специальности, утвержденной в установленном порядке.

**1.1 Очная (дневная) форма получения высшего образования** (срок получения образования – 4 года). Раздельный конкурс проводится по специальностям.

| Код специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022 «Специальности и квалификации» | Наименование специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022 «Специальности и квалификации» | Наименование квалификации | Предметы профильного испытания |                |
|---|--|---------------------------|--------------------------------|----------------|
|   |  |                           | Первый предмет                 | Второй предмет |

### **ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

|              |                                      |                             |            |   |
|--------------|--------------------------------------|-----------------------------|------------|---|
| 6-05-0213-01 | Искусствоведение                     | Искусствовед. Преподаватель | творчество | история Беларуси или история Беларуси в контексте всемирной истории (ЦТ или ЦЭ) |
| 6-05-0213-02 | Декоративно-прикладное искусство     | Художник. Преподаватель     | творчество | история Беларуси или история Беларуси в контексте всемирной истории (ЦТ или ЦЭ) |
| 6-05-0215-04 | Режиссура представлений и праздников | Режиссер. Преподаватель     | творчество | история Беларуси или история Беларуси в контексте всемирной истории (ЦТ или ЦЭ) |
| 6-05-0215-05 | Режиссура театра                     | Режиссер. Преподаватель     | творчество | история Беларуси или история Беларуси в контексте всемирной истории (ЦТ или ЦЭ) |

### **ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

|              |  |  |            |   |
|--------------|--|--|------------|---|
| 6-05-0215-01 | Музыкальное народное инструментальное творчество | Артист. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель | творчество | история Беларуси или история Беларуси в контексте всемирной истории (ЦТ или ЦЭ) |
| 6-05-0215-02 | Музыкальное искусство эстрады                    | Артист. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель | творчество | история Беларуси или история Беларуси в контексте всемирной истории (ЦТ или ЦЭ) |
| 6-05-0215-03 | Хореографическое искусство                       | Артист. Хореограф. Преподаватель                           | творчество | история Беларуси или история Беларуси в контексте всемирной истории (ЦТ или ЦЭ) |
| 6-05-0215-08 | Искусство народного пения                        | Артист-вокалист. Преподаватель                             | творчество | история Беларуси или история Беларуси в контексте всемирной истории (ЦТ или ЦЭ) |
| 6-05-0215-09 | Хоровое творчество                               | Руководитель хора. Артист. Преподаватель                   | творчество | история Беларуси или история Беларуси в контексте всемирной истории (ЦТ или ЦЭ) |

|              |                     |              |            |   |
|--------------|---------------------|--------------|------------|---|
| 6-05-0215-10 | Компьютерная музыка | Аранжировщик | творчество | история Беларуси или история Беларуси в контексте всемирной истории (ЦТ или ЦЭ) |
|--------------|---------------------|--------------|------------|---|

### **ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|              |  |   |                             |   |
|--------------|--|---|-----------------------------|---|
| 6-05-0314-02 | Культурология                                  | Культуролог.<br>Преподаватель                                     | обществоведение (ЦТ или ЦЭ) | история Беларуси или история Беларуси в контексте всемирной истории (ЦТ или ЦЭ) |
| 6-05-0314-03 | Социально-культурный менеджмент и коммуникации | Специалист по управлению и коммуникациям                          | обществоведение (ЦТ или ЦЭ) | история Беларуси или история Беларуси в контексте всемирной истории (ЦТ или ЦЭ) |
| 6-05-1013-02 | Социально-культурная деятельность              | Специалист по социально-культурной деятельности.<br>Преподаватель | творчество                  | история Беларуси или история Беларуси в контексте всемирной истории (ЦТ или ЦЭ) |

### **ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

|              |  |                             |  |   |
|--------------|--|-----------------------------|--|---|
| 6-05-0322-01 | Библиотечно-информационная деятельность              | Библиотекарь.<br>Библиограф | обществоведение (ЦТ или ЦЭ)                                | история Беларуси или история Беларуси в контексте всемирной истории (ЦТ или ЦЭ) |
| 6-05-0322-03 | Музейное дело и охрана историко-культурного наследия | Музеевед.<br>Преподаватель  | история Беларуси в контексте всемирной истории (ЦТ или ЦЭ) | обществоведение (ЦТ или ЦЭ)   |

**1.2 Заочная форма получения высшего образования** (срок получения образования – 5 лет). Раздельный конкурс проводится по специальностям.

| Код специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022 «Специальности и квалификации» | Наименование специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022 «Специальности и квалификации» | Наименование квалификации | Предметы профильного испытания |                |
|---|--|---------------------------|--------------------------------|----------------|
|   |  |                           | Первый предмет                 | Второй предмет |

### **ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

|              |                                      |                            |            |   |
|--------------|--------------------------------------|----------------------------|------------|---|
| 6-05-0213-02 | Декоративно-прикладное искусство     | Художник.<br>Преподаватель | творчество | история Беларуси или история Беларуси в контексте всемирной истории (ЦТ или ЦЭ) |
| 6-05-0215-04 | Режиссура представлений и праздников | Режиссер.<br>Преподаватель | творчество | история Беларуси или история Беларуси в контексте всемирной истории (ЦТ или ЦЭ) |

|              |                  |                            |            |  |
|--------------|------------------|----------------------------|------------|--|
| 6-05-0215-05 | Режиссура театра | Режиссер.<br>Преподаватель | творчество | история Беларуси или<br>история Беларуси в<br>контексте всемирной<br>истории (ЦТ или ЦЭ) |
|--------------|------------------|----------------------------|------------|--|

**ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО  
И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

|              |  |  |            |  |
|--------------|--|--|------------|--|
| 6-05-0215-01 | Музыкальное народное инструментальное творчество | Артист.<br>Руководитель творческого коллектива.<br>Преподаватель | творчество | история Беларуси или<br>история Беларуси в<br>контексте всемирной<br>истории (ЦТ или ЦЭ) |
| 6-05-0215-02 | Музыкальное искусство эстрады                    | Артист.<br>Руководитель творческого коллектива.<br>Преподаватель | творчество | история Беларуси или<br>история Беларуси в<br>контексте всемирной<br>истории (ЦТ или ЦЭ) |
| 6-05-0215-09 | Хоровое творчество                               | Руководитель хора. Артист.<br>Преподаватель                      | творчество | история Беларуси или<br>история Беларуси в<br>контексте всемирной<br>истории (ЦТ или ЦЭ) |

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|              |  |   |                             |  |
|--------------|--|---|-----------------------------|--|
| 6-05-0314-03 | Социально-культурный менеджмент и коммуникации | Специалист по управлению и коммуникациям                          | обществоведение (ЦТ или ЦЭ) | история Беларуси или<br>история Беларуси в<br>контексте всемирной<br>истории (ЦТ или ЦЭ) |
| 6-05-1013-02 | Социально-культурная деятельность              | Специалист по социально-культурной деятельности.<br>Преподаватель | творчество                  | история Беларуси или<br>история Беларуси в<br>контексте всемирной<br>истории (ЦТ или ЦЭ) |

**ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

|              |   |                             |                             |  |
|--------------|---|-----------------------------|-----------------------------|--|
| 6-05-0322-01 | Библиотечно-информационная деятельность | Библиотекарь.<br>Библиограф | обществоведение (ЦТ или ЦЭ) | история Беларуси или<br>история Беларуси в<br>контексте всемирной<br>истории (ЦТ или ЦЭ) |
|--------------|---|-----------------------------|-----------------------------|--|

## **2. Сокращенный срок получения высшего образования<sup>1</sup>.**

Абитуриенты, поступающие для получения высшего образования в сокращенный срок, сдают два профильных испытания, перечень и форма проведения которых определяются настоящим порядком приема, по учебным предметам учебного плана по специальности среднего специального образования, которая соответствует специальности высшего образования

**2.1 Очная (дневная) форма получения высшего образования** (срок получения образования – 3 года). Конкурс проводится по специальности.

| Код специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022 «Специальности и квалификации» | Наименование специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022 «Специальности и квалификации» | Наименование квалификации | Предметы профильного испытания |                               |
|---|--|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
|   |  |                           | Первый предмет                 | Второй предмет                |
| <b>ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ</b>  |  |                           |                                |                               |
| 6-05-0213-02  | Декоративно-прикладное искусство   | Художник. Преподаватель   | рисунок (письменный экзамен)   | живопись (письменный экзамен) |

**2.2 Заочная форма получения высшего образования** (срок получения образования – 3 года). Раздельный конкурс проводится по специальностям.

| Код специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022 «Специальности и квалификации» | Наименование специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022 «Специальности и квалификации» | Наименование квалификации                | Предметы профильного испытания            |  |
|---|--|--|---|--|
|   |  |  | Первый предмет                            | Второй предмет   |
| <b>ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА</b>                     |  |  |   |  |
| 6-05-0215-09  | Хоровое творчество   | Руководитель хора. Артист. Преподаватель | сольфеджио (устно-письменный экзамен)     | дирижирование (исполнение программы)                         |
| 6-05-0215-03  | Хореографическое искусство   | Артист. Хореограф. Преподаватель         | классический танец (исполнение программы) | композиция и постановка танца (постановка авторского номера) |
| <b>ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ</b>                         |  |  |   |  |
| 6-05-0322-01  | Библиотечно-информационная деятельность  | Библиотекарь. Библиограф                 | библиотековедение (устный экзамен)        | библиография (устный экзамен)                                |

<sup>1</sup> В соответствии с постановлением Министерства образования от 1 ноября 2022 г. № 412 (в ред. от 03.12.2024 № 178)

**2.3 Заочная форма получения высшего образования** (срок получения образования – 3,5 года). Конкурс проводится по специальности.

| Код специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022 «Специальности и квалификации» | Наименование специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022 «Специальности и квалификации» | Наименование квалификации                                  | Предметы профильного испытания        |   |
|---|--|--|---------------------------------------|---|
|   |  |  | Первый предмет                        | Второй предмет  |
| <b>ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА</b>                     |  |  |                                       |   |
| 6-05-0215-01  | Музыкальное народное инструментальное творчество   | Артист. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель | сольфеджио (устно-письменный экзамен) | специальный музыкальный инструмент (исполнение программы) |

## **ДОКУМЕНТЫ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫЕ АБИТУРИЕНТАМИ В ПРИЕМНУЮ КОМИССИЮ**

Абитуриенты (законные представители несовершеннолетних абитуриентов или представители, действующие на основании доверенности, удостоверенной нотариально или уполномоченным должностным лицом (далее – представители), подают в приемную комиссию БГУКИ документы в соответствии с п. 11, 12, 13 Правил приема и 4 фотографии размером 3x4 см.

Приемная комиссия вправе дополнительно запросить у абитуриента документы, необходимые для принятия соответствующего решения.

Документы в приемную комиссию БГУКИ подаются абитуриентами лично либо их представителями.

В случае подачи документов абитуриентом документ, удостоверяющий личность, предъявляется им лично.

В случае подачи документов от имени абитуриента его законным представителем предъявляются документы, удостоверяющие личность и статус законного представителя, и копия документа, удостоверяющего личность абитуриента. В случае подачи документов от имени абитуриента его представителем, действующим на основании доверенности, предъявляются документ, удостоверяющий личность представителя, копия документа, удостоверяющего личность абитуриента, и доверенность, удостоверенная нотариально или уполномоченным должностным лицом.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРИЕМА**

Без вступительных испытаний, за исключением лиц, поступающих на условиях целевой подготовки в соответствии с договором о целевой подготовке специалиста с высшим образованием, в порядке перечисления зачисляются лица, указанные в п.23 Правил приема.

Без вступительных испытаний в порядке перечисления зачисляются поступающие в соответствии с договором о целевой подготовке специалиста с высшим образованием лица, указанные в п.24 Правил приема.

Лицам, указанным в п.25 Правил приема, выставляется высший балл, установленный для оценки результатов вступительного испытания по соответствующему предмету.

На места, оставшиеся после зачисления абитуриентов на основании п.23 Правил приема, вне конкурса при наличии в документе об образовании отметок не ниже 6 (шести) баллов по предметам вступительных испытаний зачисляются лица, указанные в п.26 Правил приема.

Прием лиц на условиях целевой подготовки, а также прием лиц в соответствии с пунктами 23 и 26 Правил приема за счет средств бюджета осуществляется в количестве до 80 процентов от контрольных цифр приема по специальности.

В случае, если количество заявлений, поданных абитуриентами на условиях целевой подготовки, а также в соответствии с пунктами 23 и 26 Правил приема, превышает 80 процентов от контрольных цифр приема по специальности, абитуриенты зачисляются в порядке, установленном в части второй пункта 27 Правил приема.

В случае, если количество заявлений, поданных абитуриентами, указанными в части первой п.26 Правил приема, превышает количество мест, предоставляемых БГУКИ для получения высшего образования на условиях зачисления вне конкурса, в БГУКИ зачисляются абитуриенты, имеющие более высокую общую сумму баллов, подсчитанную по результатам сдачи вступительных испытаний и среднего балла документа об образовании, а при равной общей сумме баллов – имеющие преимущественное право на зачисление, установленное в соответствии с частью второй п.27 Правил приема.

Право первоочередного зачисления по отдельному конкурсу имеют абитуриенты, поступающие на места, установленные контрольными цифрами приема для получения высшего образования на условиях целевой подготовки.

Абитуриенты, которые не проходят по данному конкурсу, вправе участвовать в конкурсе на общих основаниях.

Зачисление абитуриентов в БГУКИ для получения высшего образования по специальностям «Культурология», «Социально-культурный менеджмент и коммуникации», «Библиотечно-информационная деятельность», «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия» проводится по конкурсу на основе общей суммы баллов, подсчитанной по результатам сдачи трех вступительных испытаний и среднего балла документа об образовании.

Зачисление абитуриентов на специальностям «Искусствоведение», «Декоративно-прикладное искусство», «Режиссура представлений и праздников», «Режиссура театра», «Компьютерная музыка», «Музыкальное народное инструментальное творчество», «Музыкальное искусство эстрады», «Хореографическое искусство», «Искусство народного пения», «Хоровое творчество», «Социально-культурная деятельность» проводится по конкурсу на основе общей суммы баллов, подсчитанной по результатам проведения этапов профильного испытания по дисциплине «Творчество» и среднего балла суммы баллов, полученной по результатам сдачи вступительных испытаний и среднего балла документа об образовании.

Зачисление абитуриентов, поступающих для получения высшего образования в сокращенный срок, проводится по конкурсу на основе общей суммы баллов, подсчитанной по результатам сдачи двух профильных испытаний и среднего балла документа о среднем специальном образовании.

Для зачисления абитуриентов, получивших профессионально-техническое образование на основе общего среднего образования или среднее специальное образование на основе общего среднего образования, в общей сумме баллов учитывается средний балл, определенный как среднее арифметическое при суммировании всех отметок в документах об образовании (аттестате об общем среднем образовании и дипломе о профессионально-техническом образовании или дипломе о среднем специальном образовании).

Зачисление абитуриентов, поступающих для получения высшего образования на условиях целевой подготовки, за исключением отдельных специальностей, определяемых Министерством образования, проводится по конкурсу на основе общей суммы баллов, подсчитанной по результатам сдачи внутреннего вступительного испытания в БГУКИ в устной или практической форме по учебному предмету, который определен предметом первого профильного испытания, и среднего балла аттестата об общем среднем образовании, или диплома о профессионально-техническом образовании, или диплома о среднем специальном образовании.

Для получения высшего образования на платной основе в БГУКИ, на специальности, при поступлении на которые необходимо сдавать профильное испытание по дисциплине «Творчество», по конкурсу в порядке перечисления зачисляются абитуриенты: 1) которые сдали профильное испытание по дисциплине «Творчество» в БГУКИ; 2) которые сдали профильное испытание по дисциплине «Творчество» в другом УВО.

Прием лиц из числа иностранных граждан и лиц без гражданства, временно пребывающих или временно проживающих в Республике Беларусь для получения общего высшего образования осуществляется в соответствии с Правилами приема.

### **СРОКИ ПРИЕМА ДОКУМЕНТОВ**

В соответствии с пунктами 15, 16, 35 Правил приема сроки приема документов определяются Министерством образования.

### **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

В соответствии с пунктами 16, 19 Правил приема сроки проведения вступительных испытаний определяются Министерством образования.

### **СРОКИ ЗАЧИСЛЕНИЯ**

В соответствии с пунктами 16, 28, 35 Правил приема сроки зачисления абитуриентов определяются Министерством образования.

## **СВЕДЕНИЯ О ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСАХ**

БГУКИ проводит подготовку к вступительным испытаниям по предметам централизованного тестирования:

сроки обучения: 6 месяцев (ноябрь-май, 50 академических часов);

3 месяца (февраль-май, 50 академических часов);

форма обучения: вечерняя.

БГУКИ проводит подготовку к вступительным испытаниям по дисциплине «Творчество»:

срок обучения: 2 недели (начало занятий в июле)

форма обучения: дневная.

Обучение платное, за исключением категорий слушателей, которым в соответствии с законодательством предоставлено право на обучение за счет средств республиканского и (или) местных бюджетов в государственных учреждениях среднего специального и высшего образования.

Телефон подготовительного отделения: +375 17 353 15 11.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Перечень  
специальностей среднего специального образования, соответствующих специальностям образовательной  
программы бакалавриата, для получения высшего образования в сокращенный срок**

| №<br>п/п | Код<br>специальности<br>общего высшего<br>образования,<br>специального<br>высшего<br>образования* | Наименование<br>специальности общего<br>высшего образования,<br>специального высшего<br>образования* | Код специальности<br>(направления<br>специальности,<br>специализации)<br>среднего<br>специального<br>образования** | Наименование<br>специальности<br>(направления<br>специальности,<br>специализации) среднего<br>специального образования** | Код<br>специальности<br>среднего<br>специального<br>образования* | Наименование<br>специальности среднего<br>специального образования*      |
|----------|---|--|--|--|--|--|
| 1        | 6-05-0215-03  | Хореографическое<br>искусство  | 2-17 02 01   | Хореографическое<br>искусство<br>(по направлениям)   | 5-04-0215-07   | Искусство балета   |
|          |   |  |  |  | 5-04-0215-08   | Хореографическое<br>искусство<br>(с указанием вида)                      |
| 2        | 6-05-0215-09  | Хоровое творчество   | 2-16 01 02-03  | Дирижирование<br>(народный хор)  | 5-04-0215-06   | Хоровое исполнительство<br>(народный хор)                                |
|          |   |  | 2-18 01 01-01  | Народное творчество<br>(хоровая музыка)  | 5-04-0215-09   | Народное музыкальное<br>художественное<br>творчество<br>(хоровая музыка) |
| 3        | 6-05-0322-01  | Библиотечно-<br>информационная<br>деятельность   | 2-23 01 31   | Библиотековедение и<br>библиография  | 5-04-0322-01   | Библиотечное дело  |

| №<br>п/п | Код<br>специальности<br>общего высшего<br>образования,<br>специального<br>высшего<br>образования* | Наименование<br>специальности общего<br>высшего образования,<br>специального высшего<br>образования* | Код специальности<br>(направления<br>специальности,<br>специализации)<br>среднего<br>специального<br>образования** | Наименование<br>специальности<br>(направления<br>специальности,<br>специализации) среднего<br>специального образования** | Код<br>специальности<br>среднего<br>специального<br>образования* | Наименование<br>специальности среднего<br>специального образования*               |
|----------|---|--|--|--|--|---|
| 4        | 6-05-0213-02  | Декоративно-прикладное искусство   | 2-15 01 01   | Живопись<br>(по направлениям)  | 5-04-0213-01   | Живопись<br>(с указанием вида)  |
|          |   |  | 2-15 02 01   | Декоративно-прикладное<br>искусство  | 5-04-0213-03   | Декоративно-прикладное<br>искусство<br>(с указанием вида)                         |
|          |   |  | 2-19 01 01   | Дизайн<br>(по направлениям)  | 5-04-0212-01   | Дизайн<br>(с указанием вида)  |
| 5        | 6-05-0215-01  | Музыкальное народное<br>инструментальное<br>творчество   | 2-16 01 31-05  | Инструментальное<br>исполнительство<br>(инструменты народного<br>оркестра)   | 5-04-0215-03   | Инструментальное<br>исполнительство<br>(инструменты народного<br>оркестра)        |
|          |   |  | 2-18 01 01-02  | Народное творчество<br>(инструментальная музыка)   | 5-04-0215-09   | Народное музыкальное<br>художественное<br>творчество<br>(инструментальная музыка) |

\* Указывается в соответствии с Общегосударственным классификатором Республики Беларусь ОКРБ 011-2022 «Специальности и квалификации», утвержденным постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 24 марта 2022 г. № 54.

\*\* Указывается в соответствии с Общегосударственным классификатором Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации», утвержденным постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 2 июня 2009 г. № 36.