

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
Министра культуры
Республики Беларусь



В.И.Громада

« 10 » 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь



И.А. Старовойтова

« 10 » 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор учреждения
образования
«Белорусский
государственный
университет культуры и
искусств»



Н.В. Карчевская

« 10 » 2021 г.

**ПОРЯДОК ПРИЕМА
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
НА 2022 ГОД**

ПОРЯДОК ПРИЕМА
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОРУССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
НА 2022 ГОД

Адрес: 220007, г.Минск, ул.Рабкоровская, 17

Телефон: +375 (017) 3528371 (приемная ректора)

Факс: 351-14-09

Web-сайт: www.buk.by

E-mail: buk@buk.by (отдел делопроизводства и контроля),

pk@buk.by (приемная комиссия)

Условия и порядок приема абитуриентов в учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» устанавливаются Кодексом Республики Беларусь об образовании, Правилами приема лиц для получения высшего образования I степени, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 7 февраля 2006 г. № 80 (далее – Правила приема), постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 21 июля 2011 г. № 980 «Об утверждении Положения о факультете довузовской подготовки, подготовительном отделении, подготовительных курсах», постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30 июня 2015 г. № 72 «О вступительных испытаниях при поступлении на I ступень высшего образования», постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 31 марта 2017 г. № 33 «Об установлении перечня специальностей среднего специального образования, интегрированных со специальностями высшего образования I степени, для получения высшего образования I степени в сокращенный срок», иными нормативными правовыми актами и настоящим Порядком.

Государственным комитетом по стандартизации Республики Беларусь Белорусскому государственному университету культуры и искусств (далее – Университет) выдан Сертификат соответствия системы менеджмента качества БГУКИ требованиям СТБ ISO 9001-2015 № ВУ/112 05.01.080 05918. Сертификат соответствия действителен по 08.12.2020.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Прием абитуриентов осуществляется:

1. полный срок получения образования

1.1 дневная форма получения образования (срок обучения – 4 года)

Абитуриенты сдают три вступительных испытания по трем учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) в форме централизованного тестирования (далее – ЦТ) и по двум учебным предметам (далее – профильные испытания) в соответствии с избранной специальностью (направлением специальности, специализацией).

Вступительные испытания по дисциплине «Творчество» проводятся в Университете

Название специальности (направления специальности, специализации)	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания		
			1-й предмет	2-й предмет	Форма проведе- ния
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
конкурс проводится по специальности «Культурология»					
Культурология (специализация «Менеджмент социальной и культурной сферы»)	1-21 04 01-02 01	Культуролог- менеджер	обществоведение	ЦТ	история Беларуси ЦТ
Культурология (специализация «Менеджмент международных культурных связей»)	1-21 04 01-02 02	Культуролог- менеджер	обществоведение	ЦТ	история Беларуси ЦТ
Культурология (специализация «Менеджмент рекламы и общественных связей»)	1-21 04 01-02 03	Культуролог- менеджер	обществоведение	ЦТ	история Беларуси ЦТ
Культурология (специализация «Информационные системы в культуре»)	1-21 04 01-02 04	Культуролог- менеджер	обществоведение	ЦТ	история Беларуси ЦТ

Название специальности (направления специальности, специализации)	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания		
			1-й предмет	2-й предмет	Форма проведения
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
конкурс проводится по специальности (специализации)					
Социально-культурная деятельность (специализация «Организация и методика социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях»)	1-23 01 14 01	Специалист по социально-культурной деятельности. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ					
раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей, специализациям)					
Декоративно-прикладное искусство (реставрация изделий)	1-15 02 01-07	Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
Режиссура праздников (театрализованные)	1-17 01 05-02	Режиссер. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
Искусство эстрады (режиссура)	1-17 03 01-04	Режиссер. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
Народное творчество (театральное)	1-18 01 01-03	Организатор театральной деятельности. Преподаватель. Режиссер	творчество	история Беларуси	ЦТ

Искусствоведение (специализация «Компаративное искусствоведение»)	1-21 04 02-05 01	Искусствовед. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА					
конкурс проводится по специальности «Хореографическое искусство»					
Хореографическое искусство (народный танец)	1-17 02 01-04	Артист народного танца. Преподаватель. Балетмейстер	творчество	история Беларуси	ЦТ
Хореографическое искусство (балльный танец)	1-17 02 01-05	Руководитель студии. Тренер. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
Хореографическое искусство (эстрадный танец)	1-17 02 01-06	Артист. Балетмейстер. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
конкурс проводится по специальности «Народное творчество» (направлению специальности «Хоровая музыка»)					
Народное творчество (направление специальности «Хоровая музыка», специализация «Хоровая музыка академическая»)	1-18 01 01-01 01	Руководитель хора. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
Народное творчество (направление специальности «Хоровая музыка», специализация «Хоровая музыка народная»)	1-18 01 01-01 02	Руководитель хора. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ

конкурс проводится по специальности «Народное творчество» (направлению специальности «Инструментальная музыка»)					
Народное творчество (направление специальности «Инструментальная музыка», специализация «Инструментальная музыка народная»)	1-18 01 01-02 01		Руководитель оркестра (ансамбля). Преподаватель	творчество	история Беларуси ЦТ
Народное творчество (направление специальности «Инструментальная музыка», специализация «Инструментальная музыка духовая»)	1-18 01 01-02 02		Руководитель оркестра (ансамбля). Преподаватель	творчество	история Беларуси ЦТ
раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей, специализациям)					
Духовые инструменты (народные)	1-16 01 06-11		Артист-инструменталист. Преподаватель	творчество	история Беларуси ЦТ
Пение (народное)	1-16 01 10-02		Артист-вокалист. Преподаватель	творчество	история Беларуси ЦТ
Искусство эстрады (инструментальная музыка)	1-17 03 01-01		Артист. Руководитель эстрадного оркестра, ансамбля. Преподаватель	творчество	история Беларуси ЦТ
Искусство эстрады (пение)	1-17 03 01-03		Певец. Руководитель вокального ансамбля. Преподаватель	творчество	история Беларуси ЦТ
Народное творчество (специализация «Этнофоноведение»)	1-18 01 01-05 01		Специалист по фольклору. Преподаватель	творчество	история Беларуси ЦТ

Название специальности, (направления специальности)	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания			
			1-й предмет	Форма прове- дения	2-й предмет	Форма прове- дения
ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ						
конкурс проводится по специальности «Библиотечно-информационная деятельность»						
Библиотечно-информационная деятельность (менеджмент)	1-23 01 11-01	Библиотекарь- библиограф. Менеджер	обществе- вание	ЦТ	история Беларуси	ЦТ
Библиотечно-информационная деятельность (цифровизация)	1-23 01 11-02	Библиотекарь- библиограф. Специалист по цифровизации	обществе- вание	ЦТ	история Беларуси	ЦТ
Библиотечно-информационная деятельность (аналитика)	1-23 01 11-03	Библиотекарь- библиограф. Аналитик	обществе- вание	ЦТ	история Беларуси	ЦТ
конкурс проводится по специальности (направлению специальности)						
Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (культурное наследие и туризм)	1-23 01 12-04	Менеджер по культурному наследию и туризму	история Беларуси	ЦТ	всемирная история (новейшее время)	ЦТ

1.2 заочная форма получения образования (срок обучения – 5 лет)

Абитуриенты сдают три вступительных испытания по трем учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) в форме централизованного тестирования (далее – ЦТ) и профильные испытания по двум учебным предметам в соответствии с избранной специальностью (направлением специальности, специализацией).

Вступительные испытания по дисциплине «Гворчэство» проводятся в Университете.

Название специальности, (направления специальности)	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания		
			1-й предмет	2-й предмет	Форма проведения
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ					
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
конкурс проводится по специальности «Культурология»					
Культурология (специализация «Менеджмент социальной и культурной сферы»)	1-21 04 01-02 01	Культуролог-менеджер	обществоведение	ЦТ	история Беларуси
Культурология (специализация «Менеджмент международных культурных связей»)	1-21 04 01-02 02	Культуролог-менеджер	обществоведение	ЦТ	история Беларуси
Культурология (специализация «Менеджмент рекламы и общественных связей»)	1-21 04 01-02 03	Культуролог-менеджер	обществоведение	ЦТ	история Беларуси
Культурология (специализация «Информационные системы в культуре»)	1-21 04 01-02 04	Культуролог-менеджер	обществоведение	ЦТ	история Беларуси
ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ					
конкурс проводится по специальности (направлению специальности)					
Библиотечно-информационная деятельность (менеджмент)	1-23 01 11-01	Библиотекарь-библиограф. Менеджер	обществоведение	ЦТ	история Беларуси

Название специальности (направления специальности, специализации)	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания		
			1-й предмет	2-й предмет	Форма проведения
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
курс проводится по специальности (специализации)					
Социально-культурная деятельность (специализация «Организация и методика социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях»)	1-23 01 14 01	Специалист по социально-культурной деятельности Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ					
курс проводится по специальности «Режиссура праздников»					
Режиссура праздников (народные)	1-17 01 05-01	Режиссер. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
Режиссура праздников (цирковые представления)	1-17 01 05-03	Режиссер. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
курс проводится по специальности (направлению специальности)					
Народное творчество (народные ремесла)	1-18 01 01-04	Художник народных ремесел. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА					
раздельный курс проводится по специальностям (направлениям специальностей, специализациям)					
Народное творчество (направление специальности «Хоровая музыка», специализация «Хоровая музыка академическая»)	1-18 01 01-01	Руководитель хора. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ

Народное творчество (направление специальности «Инструментальная музыка», специализация «Инструментальная музыка духовая»)	1-18 01 01-02	Руководитель оркестра (ансамбля). Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
Искусство эстрады (инструментальная музыка)	1-17 03 01-01	Артист. Руковод- дитель эстрадного оркестра, ансамбля. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
Искусство эстрады (пение)	1-17 03 01-03	Певец. Руковод- дитель вокального ансамбля. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ

2. Сокращенный срок получения образования на основе среднего специального образования (принимаются лица, получившие среднее специальное образование по учебным планам специальностей среднего специального образования, которые согласовываются с учебными планами соответствующих специальностей высшего образования Университета). Перечень специальностей см. в Приложении к Порядку приема.

2.1 дневная форма получения образования (срок обучения – 3 года)

Абитуриенты сдают два вступительных испытания по дисциплинам учебного плана специальности (направления специальности) среднего специального образования (профильные вступительные испытания) (пункт 16 часть 7 Правил приема), которые определены в Перечне профильных испытаний (письмо Министерство образования от 18.09.2018 № 03-01-17/7954/дс «О профильных испытаниях»). Вступительные испытания сдаются в Университете.

Название специальности, (направления специальности)	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания			
			1-й предмет	Форма проведения	2-й предмет	Форма проведения
ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ						
конкурс проводится по специальности (направлению специальности)						
Народное творчество (народные ремесла)	1-18 01 01-04	Художник народных ремесел. Преподаватель	рисунок	письменный экзамен	живопись	письменный экзамен

2.2 заочная форма получения образования (срок обучения – 4 года)

Абитуриенты сдают два вступительных испытания по дисциплинам учебного плана специальности (направлению специальности) среднего специального образования (профильные вступительные испытания) (пункт 16 часть 7 Правил приема), которые определены в Перечне профильных испытаний (письмо Министерство образования от 18.09.2018 № 03-01-17/7954/дс «О профильных испытаниях»). Вступительные испытания сдаются в Университете.